



Tony Mori

Japan/Norwegen/Japan/Norway

Kunst fasziniert mich, weil sie ebenso hart und herausfordernd ist wie das Leben selbst und immer in Bewegung. Hinter meiner Arbeit steckt die inspirierende Möglichkeit, meine Wahrheit, meine Gefühle, Gedanken und Argumente in sowohl abstrakter als auch figurativer Form auszudrücken. Darüberhinaus ist es mir wichtig, dass jede Komposition und jede Aussage in meinen Arbeiten zutiefst wahrhaftig ist, bevor diese das Atelier verlassen, um ausgestellt oder verkauft zu werden. Mein Name, "Mori", bedeutet auf Japanisch "Wald" und auf Lateinisch "Tod". Alles hat einen Anfang und ein Ende. Ich finde, dass der Wald dafür ein schönes Symbol ist. Ich verwende gerne Materialien, die den Kreislauf des Lebens darstellen, weshalb Asche, Erde und Wasser, vereint mit extremer Hitze, zu einem Markenzeichen meiner Arbeit geworden sind. Darüber hinaus verwende ich Acryl- und Ölfarbe, Stroh, Ton, Moos, Sägespäne, Leim und Eisen.

*1972 in Japan. Lebt und arbeitet in Norwegen

Art is fascinating for me because it's as hard and challenging as life itself, and always in motion. The inspiration behind my work and life is the opportunity to express my truth, feelings, thoughts and arguments through both abstract and figurative expressions. It is also important that every composition and statement in my work has to hold a depth of truth before it leaves the studio for exhibitions or sales.

My name 'Mori' means 'forest' in Japanese and 'death' in Latin. Everything has a beginning and an end – I find that a forest is a beautiful symbol for it. I like to use materials that represent the cycle of life and that is the reason why ash, earth and water, united with extreme heat, have become a trademark of my work. In addition to this, I use acrylic, oil, straw, clay, moss, sawdust, glue and iron.

*1972 in Japan. Lives and works in Norway. www.morifneart.com



Grauensoll, 2018, Mischtechnik, 160 x 240 cm

Harrowing, 2018, mixed media, 160 x 240 cm