

# NordArt 2023

©www.nordart.de



## Rodion Petroff

Litauen/Lithuania

Meine Ölgemälde stelle ich mit Hilfe einer visuellen Collagemethode her. Aus geschichteten Fragmenten von Stadtlandschaften entstehen neue, fiktive Panoramen einer Stadt, die sich meiner Meinung nach aus Erinnerungsfetzen von Orten der Vergangenheit zusammensetzen. Der daraus resultierende fließende, kaleidoskopische Effekt hat mich veranlasst, diese Methode als "Blend"-Malerei zu bezeichnen. Architektonische Landschaften sind ein Schlüssel zur Vergangenheit, gekleidet in historischen Code. Die Stadt ist ein künstliches, vom Menschen geschaffenes System, das zu verschiedenen Zeiten unterschiedliche Formen und Ausprägungen annimmt. Die Zukunft wird durch ein Prisma der Vergangenheit wahrgenommen, und das Reflektieren über alte Gebäude ermöglicht es uns, die Vergangenheit zu überdenken und eine Grundlage für die Zukunft zu schaffen.

\*1985 in Klaipeda. 2011 MA-Abschluss an der Vilnius Academy of Arts. 2012 Publikumspreis der Biennale Jeune Création Européenne. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in verschiedenen europäischen Ländern und China.

My oil paintings are put together using a visual collage method. Stratified fragments of cityscape create a new, fictitious panorama of a city which, in my view, derives from bursts of memories of places seen in the past. The resulting fluid, kaleidoscopic effect prompted me to call this method a "Blend" painting. Architectural landscapes are a key to the past, dressed in a historical code. The city is an artificial system, created by humans, and it takes diverse shapes and forms at different times. The future is perceived through a prism of the past, and reflecting on old buildings helps us to rethink the past and create a basis for the future.

\*1985, in Klaipeda. In 2011, graduated with an MA from Vilnius Academy of Arts. In 2012, the artist received the People's Prize in Biennale Jeune Création Européenne. Numerous solo and group exhibitions in various European countries and China. [www.rodionpetroff.com](http://www.rodionpetroff.com)



Verschmelzung 17, 2022, Öl auf Leinwand, 120 x 115 cm  
Blend 17, 2022, oil on canvas, 120 x 115 cm