



Marc Podawczyk

Deutschland/Germany

Durch dicht verwobene, variierende Farbaufträge entstehen fantastisch-surreale Bildräume mit Bezügen zur Natur. Intuition und Improvisation bestimmen dabei den Malprozess. Die Spontaneität dieser schnellen und teils rücksichtslosen Malerei mit ihren Brüchen und Verzerrungen evoziert eine intensive Traumwelt deren Geschehen sich stets verändert. Assoziationen werden hervorgerufen, Dinge blitzen auf und verschwinden wieder, gleichsam einem Traum, und geben der Serie ihren Namen: Dreamer.

*1971 in Dortmund. 1999–2004 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Münster bei Prof. Ludmilla von Arseniew. 2004: Meisterschüler, Akademiebrief. 2005: Meisterschülerjahr bei Prof. Michael van Ofen, Kunstakademie Münster und Prof. Helmut Federle, Kunstakademie Düsseldorf.

Surreal pictorial spaces with references to nature emerge through the diverse, densely interwoven applications of paint. The painting process is led by improvisation and intuition. The spontaneity of this expeditious and relatively ruthless painting, filled with fractures and distortions, evokes an intense vision world with constantly changing circumstances. Relationships come forth and things flash up and disappear again as if in a dream, naming the series The Dreamer.

*1971, in Dortmund. 1999–2004, studied Fine Arts under Prof. Ludmilla von Arseniew at the University of Fine Arts in Münster, graduating with an MA in 2004. 2005, further Master studies under Prof. Michael van Ofen (Münster University) and Prof. Helmut Federle (Düsseldorf Fine Arts Academy).
www.marc-podawczyk.de



DRMR 22-11, 2022, Öl auf Polyestergewebe, 150 x 135 cm
DRMR 22-11, 2022, oil on polyester fabric, 150 x 135 cm