



## Søren West

Dänemark/Denmark

Søren West arbeitet überwiegend in Granit und Marmor, oft zusammen mit Bronze, Stahl und Holz. Meist nicht-figurativ, erforschen seine Werke ästhetische und dynamische Aussagen in Bezug auf Balance, Distanz und Gegensätzlichkeit zwischen den verwendeten Materialien und Oberflächen.

\*1963 in Kopenhagen, Dänemark. 1983–1988 Studium an der Kunstakademie in Odense, Dänemark, und im Atelier von Corsanini in Carrara, Italien. Mitglied des Künstlerbunds Dänemarks (BKF), des Dänischen Bildhauerverbands und der Bildhauerwerkstatt "Gæsteatelier Hollufgaard" in Odense. Lehraufträge an Schulen und Hochschulen in Dänemark. 1992–1996 und 2000–2001 Leiter des Skulptureninstituts der Kunstschule Svendborg in Dänemark. Seit 1986 zahlreiche Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland. Arbeitsaufenthalte in Carrara.

Søren West works mostly in granite and marble with bronze, steel or wood frequently added to the compositions. The majority of his works are non-figurative, exploring the possibilities of achieving aesthetic and dynamic expressions by using balance, distances and basic means of contrast within and between the materials and surfaces used.

\*1963, in Copenhagen, Denmark. 1983–1988, studied at the Academy of Fine Arts Odense in Denmark and the Studio Corsanini in Carrara, Italy. Member of the Artists' Association Denmark (BKF), the Danish Sculptors Society and the workshop Gæsteatelier Hollufgaard in Odense. He has held lectures and courses in various schools and led the sculpture institute at Svendborg Art School during 1992–1996 and 2000–2001. Since 1986, numerous exhibitions and sculpture projects at home and abroad. [www.soerenwest.dk](http://www.soerenwest.dk)



**Wiegenfreunde**, 2000, Bornholm Granit, Höhe: 350 cm (Stadt Büdelsdorf)

**Bosom Buddy**, 2000, Bornholm granite, height: 350 cm (Town Büdelsdorf)