

Presseinformation

3. Oktober 2022

NordArt-Preis 2022

Die Preisverleihung findet zur Eröffnung der NordArt 2023 am 2. Juni statt

LIU Ruowang (China)

Der NordArt-Preis 2022 wird an den chinesischen Bildhauer Liu Ruowang verliehen.

Hans-Julius und Johanna Ahlmann, Gastgeber des Kunstwerks Carlshütte und Stifter des mit 10.000 Euro dotierten Kunstpreises, würdigen damit einen Künstler, der der NordArt nicht nur seit vielen Jahren eng verbunden ist, sondern als ihr Botschafter auch europaweit das Publikum fasziniert hat.

Liu Ruowang war 2016 Fokuskünstler der NordArt und erhielt damals auch den Publikumspreis. Seitdem sind viele seiner Hauptwerke in der NordArt zu Hause, gingen von hier aus aber auch auf Gastspielreise zu Kooperationspartnern in Dänemark, Tschechien, Italien und der Schweiz. Seine großformatigen Affen standen auch vor dem Kieler Landtag und in der Hamburger Mönckebergstraße.

Liu Ruowang beschäftigt sich mit den Fragen nach Ursprung und Herkunft der Menschheit, nach dem Sinn des Daseins und der jeden Einzelnen betreffenden Lebensaufgabe. Auch „Wolves Coming“, „Original Sin“ und „Dodos“ stellen die Fragen nach dem Wert des Ursprünglichen und seiner Bedrohung durch die Errungenschaften der Zivilisation. Mit der Figurengruppe „Mr. Pinocchio“ möchte der Künstler Denkanstöße zu Herkunft und Wesen der Lüge geben. Wer ist der Puppenspieler?

<https://youtu.be/dXfKkdgUBGs>

<https://youtu.be/ss2pt-Fctr4>

<https://youtube.com/shorts/XYqry2i4c-l?feature=share>



Original Sin, 2011–2013
Bronze, 36-teilig, je 350 x 180 x 120 cm



Wolves Coming, 2008–2010,
Stahlguss, 110-teilig, je 110 x 90 x 220 cm



The East is Red, 2004–2009,
Bronze, 6-teilig, H: 380 cm



**Wenji Yang –
Das Nachfragen**, 2011,
Bronze, 250 x 75 x 75 cm



Findet Dodo, 2020,
Edelstahl, 205 x 220 x 155 cm



Findet Dodo I–VII, 2020,
Edelstahl, H: 65–97 cm, L: 95–122 cm



Mr. Pinocchio, 2019–2022, Cortenstahl,
36 lebensgroße Figuren, Pinocchio: H: 600 cm