

NordArt 2018

www.nordart.de

Dear friends of NordArt,

It's been 26 years since we made our first exhibition with our curator Wolfgang Gramm, back then in a beautiful historic 100 square meters room at the Alte Pferdehaltere, and on the banks of the Eider we installed the large sculpture "Offa". The next step was the renovation of our old Wagenremise, which from now on became the centre of our activities, be it fine arts, literature, music, church or theatre and dance. Our initiative grew every year, and in 1998 it was possible to acquire the large halls of the former foundry of Carlshütte, into which art has grown gradually ever since, reaching powerful dimensions. This year we are celebrating the 20th NordArt, which has grown up from small beginnings, now attracting more than a hundred thousand visitors during summer.

Especially at the beginning of a development, there may be phases in which you are not sure of your cause, you doubt it. Back then, one important person of respect said it was enough to make money from our company and make it available to the arts, and that it was quite superfluous that we tried ourselves as an exhibition organizer.

At that time, it had been particularly the sculptor and university teacher Jan Koblasa, who encouraged us. He thought what we did was really good and gave us mental energy to persevere in this phase. Last year, he passed away and this year, we gratefully dedicate to him the position of portrait artist. Jan Koblasa had been a professor at the art school of our federal state for decades. He has influenced generations of sculptors in our region, including his student Jörg Plickat, who won the NordArt Prize in 2017 and is one of the founding fathers of NordArt.

The Czech Republic is the focus country of this year's NordArt. Our Czech curator Michal Gabriel has exhibited here in the last two years and his works belong to the most popular among the public. His bronze figures even adorned the Amex Bank's travel recommendations on not-to-miss art shows across the globe in the summer of '16. The NordArt, Germany, was part of it and Michal Gabriel's work served as a figurehead. We are delighted that together with curator Lucie Pangrácová, he was able to inspire 13 artists of his homeland to fill our "Czech Pavilion" with life, and that David Černý continues to provide us with many of his great works. His red skull will turn again, this time in a newly developed area of Carlshütte. Be curious!

China has accompanied us intensively for many years, so we can show the two giant phoenixes in new hanging again, illuminated this time with countless lights. We are already looking forward to our night of lights. Beijing artist Xu Bing did not miss the opportunity to visit his two giant phoenixes, and us as well, at the opening.

When the Schleswig-Holstein Music Festival organizes its concerts in honour of Leonard Bernstein's 100th birthday in the old foundry halls in August, guests will be able to see the mythical birds hovering next to them.

We look forward to our 20th NordArt!

Hans-Julius und Johanna Ahlmann
Hosts at the Kunstwerk Carlshütte
Shareholders of the ACO Group



Liebe Freunde der NordArt,

26 Jahre ist es jetzt her, dass wir das erste Mal eine Ausstellung mit unserem Kurator Wolfgang Gramm gemacht haben, damals in einem schönen historischen 100 Quadratmeter-Raum in der Alten Pferdehaltere, und am Ufer der Eider stellten wir damals die Groß-Skulptur "Offa" auf. Der nächste Schritt war die Renovierung unserer Alten Wagenremise, sie stellte von nun an das Zentrum unserer Aktivitäten dar, seien es bildende Kunst, Literatur, Musik, Kirche oder Theater und Tanz. Unsere Initiative wuchs jedes Jahr, und 1998 konnten die großen Hallen der ehemaligen Gießerei der Carlshütte erworben werden, in die seitdem Stück für Stück die Kunst in mächtige Dimensionen hineingewachsen ist. So begehen wir dieses Jahr die 20. NordArt, die aus kleinen Anfängen heraus inzwischen mit über hunderttausend Besuchern im Sommer erwachsen geworden ist.

Gerade am Anfang einer Entwicklung kann es Phasen geben, in denen man seiner Sache nicht sicher ist, man zweifelt. So sagte eine wichtige Respektsperson damals, es reiche, wenn wir mit unserem Unternehmen Geld verdienen und dieses der Kunst zur Verfügung stellen. Es sei recht überflüssig, dass wir uns selbst als Ausstellungsmacher versuchten.

Damals war es besonders der Bildhauer und Hochschullehrer Jan Koblasa, der uns Mut machte. Er fand es richtig gut, was wir machten, und spendete uns gerade in dieser Phase mentale Energie zum Durchhalten. Er ist im letzten Jahr verstorben und wir widmen ihm dankbar in diesem Jahr die Stellung des Porträt-Künstlers. Jan Koblasa war jahrzehntelang Professor an der Kunsthochschule unseres Landes. Er hat ganze Generationen von Bildhauern unserer Region geprägt, so auch seinen Schüler Jörg Plickat, der 2017 den NordArt-Preis gewonnen hat und zu den Aufbauvätern der NordArt gehört.

Tschechien ist Schwerpunktland der NordArt in diesem Jahr. Unser tschechischer Kurator Michal Gabriel hat in den letzten beiden Jahren hier ausgestellt und seine Werke gehören zu den beliebtesten des Publikums. Seine Bronzefiguren zierten sogar die Reise-Empfehlungen der Amex-Bank, welche Kunstschauen auf der Welt man im Sommer '16 nicht versäumen sollte. Die NordArt, Germany, gehörte dazu und das Werk von Michal Gabriel diente als Galionsfigur. Wir freuen uns, dass er zusammen mit der Kuratorin Lucie Pangráčová 13 Künstler seiner Heimat hat begeistern können, unseren "Tschechischen Pavillon" mit Leben zu füllen und dass David Černý uns weiterhin viele seiner großen Arbeiten zur Verfügung stellt. Sein roter Totenschädel wird wieder rotieren, diesmal in einem neu erschlossenen Bereich der Carlshütte. Seien Sie gespannt!

China begleitet uns seit vielen Jahren ganz besonders intensiv, so dürfen wir die beiden riesigen Phoenixe in neuer Hängung noch einmal zeigen, diesmal mit unzähligen Lämpchen illuminiert. Wir freuen uns jetzt schon auf unsere Nacht der Lichter. Der Pekinger Künstler Xu Bing hat es sich nicht nehmen lassen, seine beiden Riesen-Phoenixe, und damit auch uns, zur Eröffnung zu besuchen.

Wenn in den alten Gießereihallen im August das Schleswig-Holstein Musik Festival seine Konzerte zu Ehren des 100. Geburtstags von Leonard Bernstein veranstaltet, dann werden die Gäste die Sagenvögel neben sich schweben sehen können.

Wir freuen uns auf unsere 20. NordArt!

H.-J. Ahlmann *Johanna Ahlmann*

Hans-Julius und Johanna Ahlmann
Gastgeber im Kunstwerk Carlshütte
Gesellschafter der ACO Gruppe