



Matthias Gálvez

Chile/Deutschland/Chile/Germany

Mit 27 Jahren begann der Sohn eines Chilenen und einer Berlinerin ein Malerstudium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, weil er meinte, dass man dort, anders als in den meisten anderen Kunsthochschulen, noch am meisten Wert auf das Naturstudium legt. In dieser Zeit – im geschützten Raum der Kunsthochschule – akzeptierte er die zermürbenden Selbstzweifel als Teil von sich, und sie wurden im günstigsten Fall zu seinen Komplizen. Mit diesem Antrieb beendete er das Studium als Meisterschüler des neoexpressionistischen Malers Werner Liebmann.

At 27, the son of a Chilean father and a Berlin mother started to study painting at the Art Academy Berlin-Weißensee in Germany, because he thought that there, unlike most other art colleges, still most emphasis is put on study of nature. During this time - in the protected space of the art academy - he accepted the grueling self-doubts as a part of himself, and they were, at best, his accomplices. With this drive, he completed his studies as a master student of the neo-expressionist painter Werner Liebmann.



Der Strolch, 2010, Öl auf Baumwolle, 160x220 cm

The Thug, 2010, oil on cotton, 160x220 cm