



Heike Jeschonnek

Deutschland/Germany

Geboren 1964 in Gummersbach. Lebt in Berlin. Nach einem Studium der Diplompädagogik (1985–1993) studierte sie von 1993 bis 2001 an der Universität der Künste Berlin (Meisterschülerin). Im Jahr 1998 erhielt sie ein ERASMUS-Stipendium für Rotterdam (Niederlande), 2000 das Atelier-Stipendium Pinow, 2006 das Karl-Hofer-Stipendium und 2013 das Stipendium des Künstlerhaus Lukas, in Ahrenshoop. Die Künstlerin wurde in vielen Kunstvereinen und auch international ausgestellt. Seit 2007 ist sie durch mehrere Galerien auf zahlreichen Kunstmes- sen vertreten. Bei ihren Zeichnungen in Wachs entstehen reliefartige Bilder, die im wahrsten Sinne des Wortes vielschichtig sind. Die Bilder sind empfindlich im doppelten Wortsinn. Das Fragile, das Zerbrechliche, das Zarte, das Hinfällige be- zieht sich nicht nur auf das Wachs, die Farbe oder die Linien sondern auch auf den Zustand der Welt, der Welt im Hier und Jetzt, der Welt in der Ferne und der Welt in der Nähe. www.heike-jeschonnek.de

Born 1964 in Gummersbach, Germany. Lives in Berlin. After studying diploma education (1985–1993), she studied from 1993 to 2001 at the Berlin University of the Arts (master student). In 1998 she received an ERASMUS scholarship for Rotterdam (Netherlands), 2000 the studio scholarship Pinow, Germany, in 2006 the Karl-Hofer-scholarship and 2013 the scholarship from the Künstlerhaus Lu- kas in Ahrenshoop, Germany. The artist has been exhibited internationally and in many art associations. Since 2007, she has been represented at several galleries at numerous art fairs. With her drawings in wax arise relief-like images that are complex in the truest sense of the word. The images are sensitive in both senses. The Fragile, the Softness, the Fugacity not only refers to the wax, the color or the lines but also on the state of the world, the world in the here and now, the world in the distance and the world around. www.heike-jeschonnek.de



Brooklyn Bridge, 2013, Paraffin und Öl auf Papier, 110x150 cm
Brooklyn Bridge, 2013, paraffin and oil on paper, 110x150 cm