

NordArt 2014

www.nordart.de

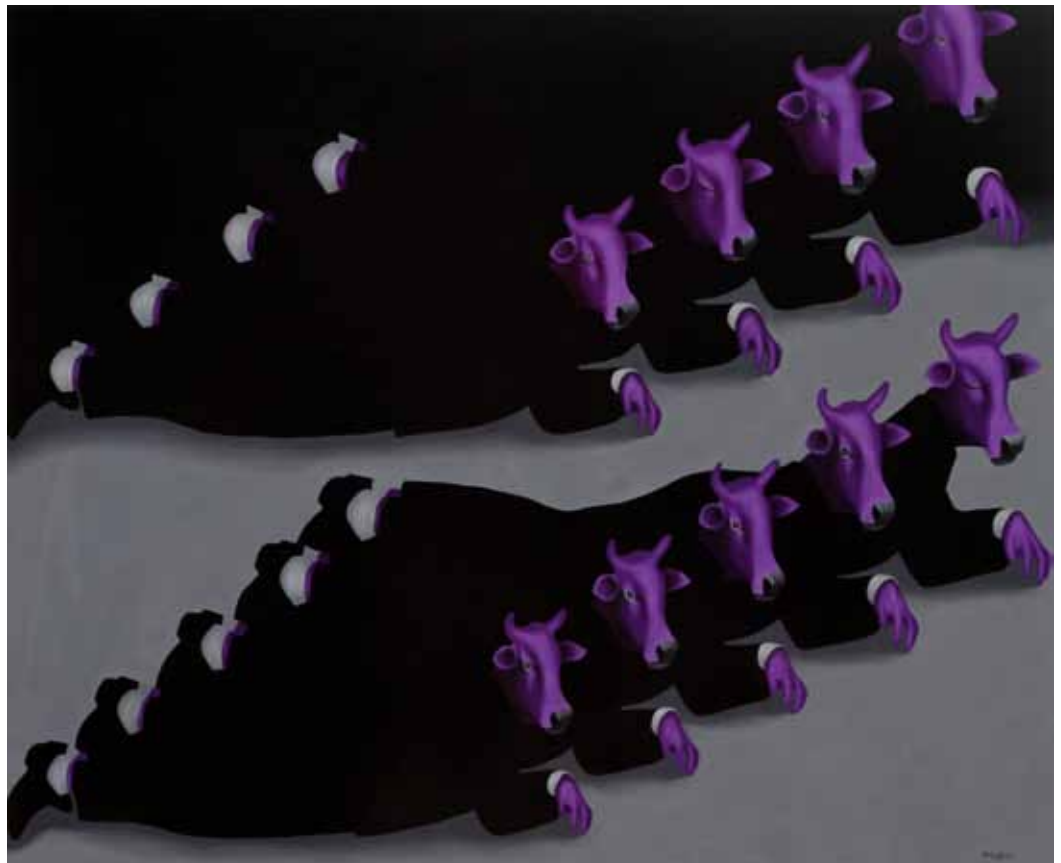


Nguyễn Thế Dung

Vietnam/Vietnam

Geboren 1985 in Thanh Hoa, Vietnam. 2008 BA, Kunsthochschule Hanoi, seit 2011 Masterstudiengang Malerei. Einzelausstellungen: 2013 Asien Zeitgenössische Kunst, APP Galerie für zeitgen. Kunst, Hongkong; 2012 Viet Kunstzentrum, Hanoi; 2011 Cactus Galerie für zeitgen. Kunst, Ho-Chi-Minh-Stadt. Beteiligungen: 2013/10 Viet Kunstzentrum, Hanoi; 2011 Internationale Ausstellung für Druck und Malerei in Bangkok, Nationales Festival für junge Künstler, Ministerium für Kultur, Sport und Tourismus, Hanoi; 2010 Trung Nguyen Kreativzentrum, Hanoi; 2007 "Red River" Kunstpreis und Ausstellung, Koreanisches Kulturzentrum in Vietnam. "Jeder Künstler hat ein zentrales Thema, welches von der Lebensrealität bestimmt wird, die ihm am meisten vertraut ist. Jedes in Kunstwerken verwendete Symbol ist vielleicht eine persönliche Obsession des Künstlers – seine eigene Wahl, dieses Symbol, Objekt oder Tier und kein anderes, für sein künstlerisches Schaffen zu wählen. Im Fall des Künstlers Nguyễn Thế Dung ist es eine Kuh – sein ganz persönliches Symbol – man kann sagen, er ist davon besessen."

Born 1985 in Thanh Hoa, Vietnam. 2008 BA of arts, Vietnam University of Fine Arts, Hanoi. Since 2011 master course in paintings, Vietnam University of Fine Arts. Solo shows: 2013 Asia Contemporary Art, APP Contemporary Gallery, Hong Kong; 2012 Viet Art Centre, Hanoi; 2011 Cactus contemporary art gallery, Ho Chi Minh City. Group shows: 2013/10 Viet Art Center, Hanoi; 2011 printing and painting international exhibition, Bangkok, The National Festival for young artists, Ministry of Culture – Sports and Tourism, Hanoi; 2010 Trung Nguyen Creative Center, Hanoi; 2007 Red River fine arts prize and exhibition, Korean Cultural Center in Vietnam. "Each artist has a key theme defined by the reality in life which is most familiar to him. Each icon being used in art works is perhaps the artist's personal obsession, thus his own choice to adopt this symbol, this object, this animal but not any other ones for his artistic creativity. In the case of artist Nguyễn Thế Dung, it is a cow. His very art icon is a cow. He is obsessed by cow." <http://nguyenthedung.com>



Wartende Güter, 2011, Öl auf Leinwand, 145x162 cm
Waiting goods, 2011, oil on canvas, 145x162 cm