



NordArt 2014

www.nordart.de

## Pamela Breda

Italien/Italy

2012 MA in Bildender Kunst, IUAV Universität Venedig. 2011 Gaststudentin, Universität Essex, UK. 2008 MA in Kunstgeschichte, 2007 BA in Freier Kunst, beides Ca Foscari Universität Venedig. Auszeichnungen: 2014 Bevilacqua la Masa Stiftung, Residenz. 2013 Co.Co.Co. Como Contemporary, Finalistin; ArtAbout, ausgewählte Künstlerin; François Schneider Stiftung, Wattwiller, Frankreich; Preis Italienisches Erbe, Finalistin. 2012 Stipendium Botin Stiftung, Santander, Spanien. 2010 IED, Europäisches Institut für Design, Venedig. Soloausstellung: 2013 Aletheia: über das mehrdeutige Bild, Udine, Italien. Gruppenausstellungen: 2014 Pordenone, Italien; 2013 Como Contemporary und Wattwiller, Frankreich; 2012 Santander, Spanien; 2010 Querini Stampalia Stiftung und Bevilacqua la Masa Stiftung in Venedig. Gespräche, Vorträge: 2014 Bevilacqua la Masa Stiftung; IUAV Universität, Treviso. 2013 San Vito al Tagliamento, Italien; Konferenz über die Philosophie der Kunst, Dubrovnik; Konferenz in Rom. 2010 Galerie für zeitgenössische Kunst, Venedig.

2012 MA in visual arts, IUAV University of Venice, Italy. 2011 Visiting student, Essex University, UK. 2008 MA in art history, 2007 BA in liberal arts, both at Ca Foscari University of Venice. Awards, grants, residencies: 2014 Bevilacqua la Masa Foundation, residency. 2013 Co.Co.Co. Como Contemporary, finalist; ArtAbout, selected artist; François Schneider Foundation, Wattwiller, France; Italian Heritage Award, finalist. 2012 Botin Foundation Grant, Santander, Spain. 2010 IED, European Institute of Design, Venice, awarded. Solo show: 2013 Aletheia: on the ambiguous image, Udine, Italy. Group shows i.a.: 2014 Pordenone, Italy; 2013 Como Contemporary and Wattwiller, France; 2012 Santander, Spain; 2010 Querini Stampalia Foundation and Bevilacqua la Masa Foundation in Venice. Talks, lectures: 2014 Bevilacqua la Masa Foundation, Venice; IUAV University, Treviso, Italy. 2013 San Vito Al Tagliamento, Italy; Conference on the Philosophy of Art, Dubrovnik, Croatia; Conference, Rome. 2010 Contemporary Gallery, Venice.



Eine Studie über Melancholie #1 & #3, 2010, digitale Fotografie, Lambda-Print, je 100x70 cm  
A study on Melancholia #1 & #3, 2010, digital photography, Lambda print, each 100x70 cm