



## Guda Koster

Niederlande/Netherlands

Guda Koster produziert Installationen, Skulpturen und Fotografien, in denen Kleidung eine wichtige Rolle spielt. Kleidung kann als visuelle Kunstform angesehen werden, die ausdrückt, wie wir uns selbst und unsere Beziehung zur Welt um uns sehen. Sie verwendet Stoffe, Farben, Muster und neue Schnitte, um die Codes und Bedeutungen, die Kleidung vermittelt, hervorzuheben. Ein Werk kann mit einem gefundenen Stoffmuster beginnen oder mit einer Idee starten. Sie näht die Kleidung immer selbst, die dann Teil einer Installation, einer Skulptur wird. Oder sie baut einen "Set", verkleidet sich und fotografiert sich selbst "unsichtbar" am Platz mit einem Timer. Ihre Arbeit sieht professionell und ernst aus, ist zugleich aber auch humorvoll. Sie fertigt "lebende" Skulpturen an und die Fotografie ist das Ergebnis der Leistung; daher sieht sie sich mehr als Bildhauerin denn als Fotografin. Sie stellt in Kunstinstitutionen in den Niederlanden aus, aber z.B. auch in Deutschland, Österreich, China, Thailand und Südkorea. [www.gudakoster.nl](http://www.gudakoster.nl)

Guda Koster makes installations, sculptures and photographs in which clothing plays an important part. Clothing can be seen as a visual art form that expresses the way we see ourselves and our relationship with the world around us. She uses fabrics, colours, patterns and new cuts to underline the codes and meanings clothing conveys. A work may begin with the pattern of a fabric found on the market or it may start with an idea. She always sews the clothing herself and those will then be part of an installation, a sculpture. Or she builds a set, dresses up and photographing herself "invisible" in the set with a timer. Her work looks professional and serious, but it is humorous as well. She makes "living" sculptures and the photograph is the result of the performance, therefore she is more a sculptor than a photographer. She exhibits in art institutes in The Netherlands, but e.g. also in Germany, Austria, China, Thailand and South Korea. [www.gudakoster.nl](http://www.gudakoster.nl)



Rot mit weißen Punkten, 2012 | Angst vor grauen Mäusen, 2013, Fotos auf Aludibond, je 75x50 cm  
Red with white dots, 2012 | Fear for grey mice, 2013, photos on Alu-Dibond, each 75x50 cm