

# NordArt 2014

[www.nordart.de](http://www.nordart.de)



## Kristina Steiner

Deutschland/Germany

Geboren 1980 in Norddeutschland. Arbeit als Rinderhüterin in Namibia. Ausbildung zur Fotografin in München. Studienaufenthalt im Bereich Illustration und Fotografie in Buenos Aires. Abstecher in das Studium der Ur- und Frühgeschichte in Kiel. Studium im Fach Fotodesign und Illustration in Berlin und Mexiko-Stadt. Steiner lebt und arbeitet als freie Künstlerin und Fotografin in Hamburg. Ihr Interesse gilt den Themen Widerstand, Identität und multiple Persönlichkeiten. Mehrfach reiste sie für ihre Arbeit nach Asien und Südamerika. Für eine Fotodokumentation lebte sie einige Monate bei den zapatistischen Rebellen im Süden Mexikos. Fotoarbeiten und Porträtaufnahmen führten sie wiederholt für längere Aufenthalte nach Peking. Ein Schwerpunkt ihres Sujets befasst sich mit der Fragilität von Sinn- und Bedeutungszuschreibungen. Der Zyklus "Silent Beijing" befasst sich mit dem Spannungsfeld zwischen der aufstrebenden Supermacht und dem, was vorher war. In dieser Spannung herrscht eine Stille, eine Art sprechendes Schweigen. [www.kristinasteiner.com](http://www.kristinasteiner.com)

Born 1980 in Northern Germany. Working as a cow-shepherd in Namibia. Training as a photographer in Munich. Study visit in illustration and photography in Buenos Aires. Side trip in the study of prehistory and early history in Kiel, Germany. Studies in photo design and illustration in Berlin and Mexico City. Steiner lives and works as a freelance artist and photographer in Hamburg. Her interest are the themes resistance, identity and multiple personalities. Several times she went for her work to Asia and South America. For a photographic documentation she lived for a few months with the Zapatista rebels in the South of Mexico. For photographs and portraits she traveled repeatedly to Beijing for longer stays. One focus of her subject is concerned with the fragility of sense and meaning attributions. The cycle "Silent Beijing" deals with the tension between the emerging superpower and what was before. In this tension there is a silence, a kind of speaking silence. [www.kristinasteiner.com](http://www.kristinasteiner.com)



Aus dem Zyklus Silent Beijing: Diptychon #1 Absence, 2013, Fotografie, Baryt-Kunstdruck, 66x100 cm  
From the cycle Silent Beijing: Diptych #1 Absence, 2013, photography, Baryt FineArtPrint, 66x100 cm