

NordArt 2014

www.nordart.de



Céline Trouillet

Frankreich/France

Geboren 1975 in Colmar, Frankreich. Absolventin der Hochschule für Dekorative Kunst in Straßburg. Regelmäßige Präsentation ihrer Filme auf internationalen Ausstellungen und Festivals. Stipendien der Französischen Kulturstiftung und Werke in verschiedenen Sammlungen. 2013 Sphinx-Preis des Videomedija Festivals in Serbien und lobende Erwähnung beim Ozon-Festival in Polen. Die "SONG"-Serie "singender Porträts" zeigt in permanenter Nahaufnahme der Kamera zugewandte Köpfe, die in Echtzeit singen. Aufgewachsen in den 1980er Jahren, ist Céline Teil der ersten "Musik-Videoclip-Generation" – zeitgleich kam Karaoke in Europa an und führte zu der Vorstellung, dass jeder ein Popstar werden könnte – eine Idee, die das öffentliche Interesse an Amateur TV-Talentwettbewerben weckte. Jedes Porträt enthält mehrere Bedeutungsebenen, die für Interpretationen offen sind. Die Filme sind formal ähnlich, aber jedes Porträt ist einzigartig und die kreativen Möglichkeiten sind nur durch die Anzahl der existierenden Songs und der Anzahl der Personen, die zu singen bereit sind, begrenzt.

Born 1975 in Colmar, France. Graduated at Ecole Supérieure des Arts Sécoratifs in Strasbourg. She regularly presents films in international exhibitions and festivals and received a number of grants. In 2013 one of her films received the Sphinx award at Videomedija Festival, Serbia, and obtained an honourable mention at the Ozon Festival, Poland. The "SONG" series of "singing portraits" involves a continuous close-up of singing heads facing the camera and performing in real time. Growing up in the 1980s, Céline was part of the first generation to be constantly exposed to music video clips in a period that also saw the advent of Karaoke in Europe, which encouraged the notion that anybody could become a pop star, an idea that also led to public interest in amateur TV talent contests. Each portrait contains multiple layers of signification that are open to interpretation. The films are formally similar, yet each portrait is unique and the creative possibilities are only limited by the number of songs in existence and the number of individuals willing to sing them. <http://creative.arte.tv/fr/users/celine-trouillet>



SONG N°18, 2012, Video, 3:30 Min.

SONG N°18, 2012, video, 3:30 min.