



Mónica González

Kolumbien/Colombia

Geboren 1971 in Medellín, Kolumbien. 1981–1986 Keramikatelier MAKIWAN, Lima, Peru. 1988 Arbeitsstipendium, Escultura de Cristina Galvez, Lima, Peru. 1988–1994 Studium der Bildhauerei an der Katholischen Universität von Peru P.U.C.P., Lima. Dozentin an der Katholischen Universität von Peru P.U.C.P., Lima. 1999 1. Preis, "Luis Hochschild Plaut Preis", CADE, Peru. 1999 Internationales 3. Marmor Symposium in Almería, Spanien. 2000, 2001 NordArt-Symposium, Büdelsdorf. 2001 7. Biennale von Havanna, Kuba. 2005 51. Biennale Venedig. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Kunst im öffentlichen Raum.

Born 1971 in Medellín, Colombia. 1981–1986 Ceramics studio MAKIWAN, Lima, Peru. 1988 Work scholarship, Escultura de Cristina Galvez, Lima, Peru. 1988–1994 Studied sculpture at the Universidad Católica del Perú P.U.C.P., Lima. Lecturer at the Universidad Católica del Perú P.U.C.P., Lima. 1999 1st prize "Luis Hochschild Plaut Prize", CADE, Peru. 1999 International 3rd Marble Symposium in Almería, Spain. 2000, 2001 NordArt Symposium, Germany. 2001 7th Havana Biennial, Cuba. 2005 51st Venice Biennale. Numerous exhibitions at home and abroad, art in public spaces.



Ohne Titel I, 2000, Stahl, 400x400x350 cm

Untitled I, 2000, steel, 400x400x350 cm