

NordArt 2014

www.nordart.de



Miriam Lenk

Deutschland/Germany

Geboren 1975 in Konstanz. Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Diplom und Meisterschülerin bei Prof. Kerbach. Erasmus-Stipendium für die Universität Barcelona. Lebt und arbeitet seit 2010 in Berlin. Ausstellungen in Dresden, Berlin, Stuttgart, Karlsruhe, Guangzhou (China) und Zürich. Ankauf der Stadt Albstadt, des Elztalmuseums Waldkirch und der Investitionsbank Berlin. "Die Bildhauerin Miriam Lenk setzt sich als künstlerisches Thema ein Antiideal humanistischer Bürgerlichkeit und stellt es in den Mittelpunkt ihres Werks. Sie hat ein Lustbild des Menschlichen geschaffen, das zwischen überquellender Schwere und leichter Wohligkeit oszilliert, sowohl einnehmend als auch irritierend ist. Diese voluminösen, weiblichen, schwellenden Formungen ihrer Figuren treten in einem Klima zeitgenössischer Fleischfeindlichkeit in Erscheinung, in dem der arbeitssame, geduldig sich in die Geschicke der politischen Geschehnisse unterordnende Staatsbürger in Europa Hochkonjunktur hat." (Ulrike Pennewitz) www.miriamlenk.de

Born in 1975 in Konstanz, Germany. Studied fine arts at the Academy of Fine Arts Dresden, Germany. Diploma and postgraduate studies with Prof. Kerbach. Erasmus scholarship for the University of Barcelona. Lives and works in Berlin since 2010. Exhibitions in the cities of Dresden, Berlin, Stuttgart, Karlsruhe, Guangzhou (China) and Zurich (Switzerland). Acquisition by the City of Albstadt, by the Elztalmuseum Waldkirch and by the Investment Bank Berlin (all Germany). "Based on the illustration of the female body, I have developed a canon of shapes that transforms anatomical details to describe plastically feelings such as self-confidence, erotic, composure, heaviness, lightness. As a result, existing beauty ideals are re-examined. The female image is carried further to juxtapose various associations and shapes of femininity. I find it interesting to create a realistic image of the unrealistic one." www.miriamlenk.de



Le Mepris, 2007, Epoxidharz, 160x130x80 cm
Le Mepris, 2007, epoxide resin, 160x130x80 cm