



Peer Oliver Nau

Deutschland/Germany

Geboren 1971 in Halle/Saale. 2004–2006 Bauhausuniversität Weimar, MA im Studiengang "Art in public space and new strategies". 2005 Minneapolis-Hochschule für Kunst und Design, USA. 1999–2003 Hochschule Zwickau, Fakultät für Angewandte Kunst Schneeberg, Fachbereich Holzgestaltung. 1995–1999 Humboldt-Universität zu Berlin, Diplom Sportwissenschaften. "Peer Oliver Nau transportiert seine Erinnerungen für ein Publikum nach außen und gibt so einen Teil seines Lebens preis. Dabei geht es ihm nicht vordergründig um eine natürliche Abbildung eines gegebenen Zustands, sondern vor allem um die Theatralik eines Augenblicks. Seine Skulpturen, die er aus verschiedensten Holzarten mit einer Kettensäge erschafft, sind Ausdruck wiedergewonnener Kindlichkeit und pointieren oft die sensiblen Seiten unseres Daseins: Peinlichkeit, Empfindsamkeit, Angst." www.peerolivernau.de

Born 1971 in Halle/Saale, Germany. 2004–2006 Bauhaus University Weimar, Germany, MA in "Art in public space and new strategies". 2005 Minneapolis College of Art and Design, USA. 1999–2003 University of Applied Sciences Zwickau, Germany, College of Applied Art Schneeberg, department of wood design. 1995–1999 Humboldt University Berlin, diploma in sports science. "Peer Oliver Nau transports his memories for an audience to the outside and so abandons a part of his life. His concern was not primarily a natural figure of a given state, but above all the theatricality of the moment. He chainsaw his sculptures from various types of wood, which are an expression of recovered childishness and often emphasize the sensitive sides of our existence: embarrassment, sensitivity, anxiety." www.peerolivernau.de



Sirenen, 2014, Skulpturengruppe: Kettensäge, Birken- und Pappelholz, Acryl, Figurenhöhe 60–70 cm
Sirens, 2014, group of sculptures: chainsaw, birch and poplar wood, acrylic, figure height 60–70 cm