

## NordArt 2014

www.nordart.de



## Hans Scheib

Deutschland/Germany

Geboren 1949 in Potsdam, aufgewachsen in Berlin. Abitur, Schriftsetzerlehre. 1969–1971 Soldat der Nationalen Volksarmee. 1971–1976 Studium der Bildhauerei, Hochschule für Bildende Künste, Dresden. Ab 1976 freiberuflicher Bildhauer in Berlin-Ost, ab 1985 in Berlin-West. 1995 Kunstförderpreis der Akademie der Künste, Berlin. Seit 2001 Mitglied der Akademie der Künste, Hamburg. 2004 Studienaufenthalt in der Villa Romana, Florenz; Werkstatt "Medea in Kolchis", Tiflis, Georgien. 2005 Bautzener Kunstpreis; 2. Internationale Biennale Peking. 2006 Projekt "Pirosmanis Tisch", Tiflis. 2007 Gastkünstler im Oberlin College, Oberlin Ohio, USA. 2008 "Listros-Projekt", Addis Abeba, Äthiopien. 2009 "Drachenzähne und anderes", Zitadelle Berlin-Spandau. 2010 "Breakthrough-Projekt" in Aspen, Washington, San Antonio, Chicago (USA); 4. Internationale Biennale Peking; Kunstmesse Istanbul. "Hans Scheib hat es in seiner künstlerischen Laufbahn geschafft, sich sowohl der Monotonie zu widersetzen als auch an einem Grundsatz festzuhalten: der Figürlichkeit." (Lucas Baden, 2013) [www.hansscheib.de](http://www.hansscheib.de)

Born 1949 in Potsdam, Germany, grew up in Berlin. Typesetter teaching school. 1969–1971 National People's army, former GDR. 1971–1976 Study of Sculpture, College of Fine Arts, Dresden. Freelance sculptor in East Berlin, since 1985 in West Berlin. 1995 Art Award of the Academy of the Arts, Berlin. Since 2001, member of the Academy of Arts, Hamburg. 2004 Study at the Villa Romana, Florence, Italy; workshop "Medea in Colchis", Tbilisi, Georgia. 2005 Bautzen-Art-Prize, Germany; 2nd International Biennial of Beijing. 2006 Project "Pirosmanis table", Tbilisi. 2007 Visiting Artist at the Oberlin College, Oberlin, Ohio, USA. 2008 "Listros-project", Addis Ababa, Ethiopia. 2009 "Dragon's teeth and other", Zitadelle Berlin Spandau, Germany. 2010 "Breakthrough-Projekt" in USA: Nashville, Aspen, Washington, San Antonio, Chicago; 4th International Biennial of Beijing; Art Fair Istanbul. "In his artistic career, Hans Scheib has managed to defy monotony and to commit to one principle: figurative representation." (Lucas Baden, 2013) [www.hansscheib.de](http://www.hansscheib.de)



Gesellschaft, 2005–2011, Holz, Farbe, 11-teilig  
Society, 2005–2011, wood, paint, 11 pieces