

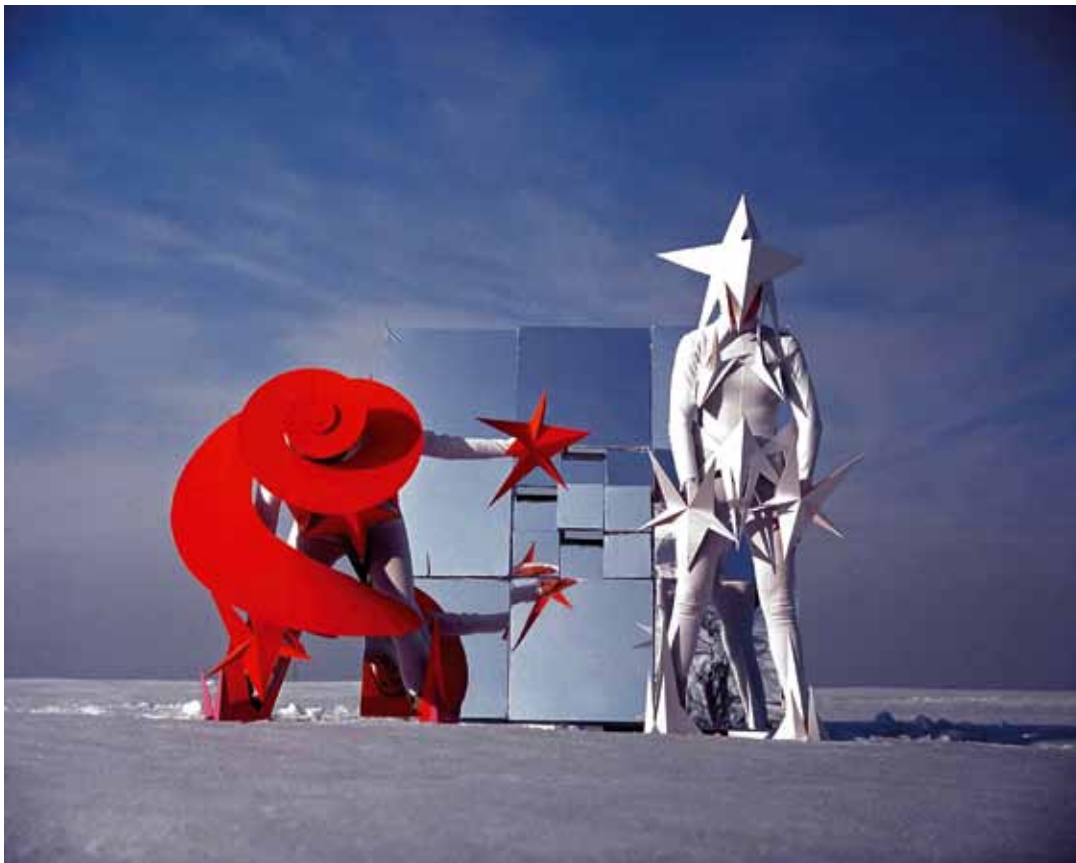


Francisco Infante Франциско Инфанте

Russland/Russia/Россия

Geboren 1943 in Vasilevka, Region Saratov. 1962–1965 Studienabschluss an der Moskauer Hochschule für Kunst und Handwerk. Fotografie, Fotoinstallation, Objekte. 1973 Mitglied des Moskauer Künstlerverbands. 1996 Staatspreis der Russischen Föderation. Angefangen als "kinetischer Künstler" in den 60er Jahren, bedeutender Beitrag zur "Land Art". Der Künstler nennt seine Arbeit "Artefakte", er schafft abstrakte und künstliche Systeme, die aus Verschieben und Drehen von Formen aus spezifischen Materialien bestehen, die in einer bestimmten Weise mit Licht, Farbe und Klang spielen. Ausstellungen weltweit u.a. in: Moskau, St. Petersburg, Venedig (Biennale), Kassel (Dokumenta IV + V), Riga, Odessa, New York, Köln, Madrid, Tokio, Bilbao, Wien, Prag, Zagreb, Florenz, Lugano, Paris, London, Washington, Budapest, Oxford, Seoul, Amsterdam, Warschau, Frankfurt, Berlin, Hamburg, Lemberg, Toledo, Katmandu, San Remo, Kaliningrad, Vilnius, Almaty, Bishkek. Sammlungen weltweit u.a. in: Russland, USA, Frankreich, UK, Südkorea, Japan, Deutschland, Schweiz, Polen, Griechenland, Österreich.

Born in 1943 in Vasilevka, Saratov region. 1962–1965 Graduated from the Moscow State University of Arts and Crafts (Stroganov). Photography, photo installation, objects. 1973 Member of the Moscow Artists' Union. 1996 State Prize of the Russian Federation. Starting as a "kinetic artist" in the 60s, important contribution to the "Land Art". The artist calls his work "artefacts", he creates abstract and artificial systems, which consist of moved and rotated shapes of specific materials that play in a certain way with light, color and sound. Exhibitions around the world, among others in: Moscow, St. Petersburg, Venice (Biennale), Kassel (Documenta IV + V), Riga, Odessa, New York, Cologne, Madrid, Tokyo, Bilbao, Vienna, Prague, Zagreb, Florence, Lugano, Paris, London, Washington, Budapest, Oxford, Seoul, Amsterdam, Warsaw, Frankfurt, Berlin, Hamburg, Lvov, Toledo, Kathmandu, San Remo, Kaliningrad, Vilnius, Almaty, Bishkek. Collections worldwide, among others in Russia, USA, France, UK, South Korea, Japan, Germany, Switzerland, Poland, Greece, Austria.



Aus der Serie "Spiel der Gesten" (zusammen mit Nonna Goryunova), 1977, Fotografie
 From the series "Game of the gestures" (together with Nonna Goryunova), 1977, photography