

NordArt 2014

www.nordart.de



Дмитрий Жилинский

Dmitry Jilinskiy

Russland/Russia/Россия

Geboren 1927 in Volkovka, Russland. Maler, Graphiker, Wandmaler – Portraitist, Landschafts- und Genremaler. 1944–46 Studium, Moskau Institut für Angewandte und Dekorative Kunst. 1951 Absolvent, Staatliche Moskauer Kunsthochschule VI Surikow. 1952–74 Dozent, Moskauer Surikow Institut. 1974–82 Dozent und Leiter der Abteilung für Malerei und Zeichnen, Moskau Polygraphisches Institut. Professor seit 1968. Mitglied der Russischen Künstlerunion und der Russischen Akademie der Künste. Verdienter Künstler der RSFSR, geehrter Volkskünstler und Staatspreisträger Russlands. Früh studierte er die Kunst alter russischer und westeuropäischer Meister und beherrschte die Besonderheiten ihrer Maltechniken und Kompositionsprinzipien. In seinen zahlreichen Szenegemälden und Porträts interpretierte er die Tradition der alten russischen Ikonenmalerei und der Malerei der Frührenaissance auf ganz neue Art. Jilinskiy hatte einen tiefen Einfluss auf die künstlerische Vision einer ganzen Generation von Meistern der sowjetischen Kunst der späten 60er und frühen 70er Jahre. Einzelausstellungen weltweit.

Born in 1927 in Volkovka, Russia. Painter, graphic artist, muralist – portraitist, landscape and genre painter. 1944–46 Study, Moscow Institute of Applied and Decorative Art. 1951 Graduate, Moscow State Art Institute VI Surikov. 1952–74 Teacher, Moscow Surikov Institute. 1974–82 Teacher and head of painting and drawing department, Moscow Polygraphic Institute. Professor since 1968. Member of the Union of Artists and the Russian Academy of Arts. Honored Artist of the RSFSR, honored People's Artist of Russia, State Prize winner of Russia. In the early 60s, he studied the art of old Russian and Western European masters and mastered the peculiarities of their painting techniques and principles of composition. In his numerous scene paintings and portraits he successfully and innovatively reinterpreted the tradition of old Russian icon painting and the painting of the early Renaissance. Jilinskiy had a profound influence on the formation of the artistic vision of a whole generation of masters of Soviet art of the late 60s and early 70s. Personal exhibitions worldwide.



Im Bildhauerstudio, 1964, 1988, Öl auf Leinwand, 180x100 cm
In the sculpture studio, 1964, 1988, oil on canvas, 180x100 cm