



Jørgen Willerup

Dänemark/Denmark

Grafikkünstler und Bildhauer. Architekturstudium an der Kunstakademie Kopenhagen. Mitglied: Dänische Grafikkünstler, Dänische Bildhauervereinigung, VAK, Vorsitzender der Künstlervereinigung Nord-Seeland. Ausstellungen u.a.: Int. Druck Triennale SMTG in Krakau, Istanbul, Falun (SE); Dän. Bildhauervereinigung, Königsgarten, Kopenhagen; "Grafiken über Grenzen", Runder Turm, Kopenhagen; Guanlan Int. Druck Biennale, Shenzhen (CN). Nationales Kunstmuseum Taiwan, Taipeh; Munkeuphus (DK); Dänisches Kulturinstitut. Vertreten in mehreren Museen. Auszeichnungen: A.O. Nationaler Kunstrat, L.F. Foght Fonds, Ingwersensk Fond, Gottfred Eickhoff Fond, Velux Fond. "Meine Skulpturen sind greifbare Kunst, eine Kundgebung in Substanz, Zeit und Raum. Sie sind, was sie sind, nicht mehr und nicht weniger. Ohne Referenz oder literarische Verweise. Proportionen, leicht erfassbare geometrische Formen, Licht und Schatten. Leichte Balance trotztschwerkraft. Kreisend sieht man Licht- und Schattenwechsel sowie Formänderung. Ich vereinfache, um den stärkstmöglichen Ausdruck zu erzielen."

Graphic artist and sculptor. Studied architecture at the Academy of Fine Arts, Copenhagen. Member of Danish Graphic Artists, Danish Sculptors Society, VAK and chairman of Visual Artists' Association of North Zealand. Selected exhibitions: International Print Triennial SMTG in Krakow (PL), Istanbul, Falun (SE); Danish Sculptors Society, King's Garden, Copenhagen; Graphics over Borders, Round Tower, Copenhagen; Guanlan Intern. Print Biennial, Shenzhen (CN); National Taiwan Museum of Fine Arts, Taipei; Munkeuphus (DK); Danish Cultural Institute. Represented in several museums. Awards: A.O. National Arts Council, L.F. Foght Fund, Ingwersensk Fund, Gottfred Eickhoff Fund, Velux Fund. "My sculptures are concrete art, a manifestation in substance, time and space. They are what they are, neither more nor less. Without reference or literary notes. Proportions, the easily recognized geometric shapes, light and shadow. The light balance defying gravity. Circling you see the light and shadow change, the form change. I simplify to achieve the strongest possible expression." www.bkf.dk/joergen-willerup



Gespaltener Kubus, 2014, Cortenstahl, 150x175x175 cm

Split Cube, 2014, corten steel, 150x175x175 cm