



Christa Biederbick

Deutschland/Germany

Geboren 1940 in Balve, Westfalen. 1958–1962 Grafikstudium in Dortmund und Münster. 1964–1970 Malerei, Staatliche Hochschule für Bildende Künste Berlin bei Prof. H. Bachmann, Meisterschülerin. 1988 Gastdozentur Internationale Akademie für Kunst und Gestaltung, FH Hamburg. 1991–2001 Professor Bildhauerei, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz. Lebt und arbeitet in Berlin und Bahnitz. 1964 August Macke Förderpreis; 1974 Mitglied Deutscher Künstlerbund; 1976 Eintritt Gruppe Zebra; 1977 Gaststipendium Villa Massimo, Rom; 1978–1979 Jahresstipendium der Villa Massimo; 1991 Ordentliches Mitglied der Freien Akademie der Künste, Hamburg; 2006 Preisträgerin, Ausstellung "Die Kunst des Alterns", Caritas gGmbH, Berlin. Symposien: 1986 2. Internationales Bildhauersymposium, Durbach; 1999 Symposium mit Studierenden, Lugano, Italien; 2000 Symposium mit Studierenden, Huerta, Spanien; 2005 Workshop "Gefasstes Wasser" mit Studierenden an der Academy of Art, Hangzhou, China. Einzelausstellungen 2011: Galerie Rose, Hamburg; Freie Akademie der Künste Hamburg.

Born 1940 in Balve, Germany. 1958–1962 Studied Graphics in Dortmund und Münster. 1964–1970 Painting, State University for Fine Arts Berlin, under Prof. H. Bachmann, Master student. 1988 Guest lecturer International Academy for Art and Design, Hamburg. 1991–2001 Professor for Sculpture, Johannes-Gutenberg-University, Mainz, Germany. Lives and works in Berlin and Bahnitz. Awards, grants, memberships: 1964 August Macke Grant; 1974 Member of the German Artist Association; 1976 Artist group Zebra; 1977 guest grant Villa Massimo, Rom; 1978–1979 grant Villa Massimo; 1991 Member of the Free Academy of Arts, Hamburg; 2006 Awardee, Exhibition "The Art of growing old", Caritas gGmbH, Berlin. Symposia: 1986 2. International Sculpture Symposium, Durbach; 1999 symposium with students, Lugano, Italy; 2000 symposium with students, Huerta, Spain; 2005 Workshop "Gefasstes Wasser" with students at the Academy of Art, Hangzhou, China. Solo exhibitionons 2011: Galerie Rose, Hamburg; Freie Akademie der Künste Hamburg.



Ritt, Scene aus Hieronymus Bosch's Gemälde "Die Versuchung des heiligen Antonius", 2002–2004, Bronze, Autolack, 290x190x128 cm

Ride, Scene from Hieronymus Bosch's painting "The temptation of holy Antonius", 2002–2004, bronze, car paint, 290x190x128 cm