



## Anja Fußbach

Deutschland/Germany

Geboren 1965 in Soltau. Lebt und arbeitet in Bremen. Seit 1992 freischaffend künstlerisch tätig. Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Arbeiten im öffentlichen Raum und privatem Besitz. Auslandsstipendien in China, Italien, Japan, Island und Arbeitsaufenthalte in Kolumbien, Kuba, Russland, Thailand, Philippinen. 2002–2005 Vorstand Künstlerhaus Güterabfertigung, Bremen. 2006–2012 Vorstand Künstlerinnenverband, Bremen. Auszug aus einem Text von Arie Hartog zum Katalog "no guts no glory": "Die Präsenz dieser Plastiken konfrontiert den Betrachter, sie dringen in seine Welt ein. Dies weist auf einen noch kaum untersuchten Mechanismus in der zeitgenössischen Kunst, es gibt Kunst, bei der der Betrachter in eine andere Welt taucht, und es gibt Kunst, die in die Welt des Betrachters eindringt. Nicht durch Handeln, sondern durch ihr Dasein. Fußbachs Arbeiten gehören zur zweiten Kategorie..."

[www.anjafussbach.com](http://www.anjafussbach.com)

Born 1965 in Soltau, Germany. Lives and works in Bremen, Germany. Since 1992 freelance artist. Solo and group exhibitions in Germany and abroad. Works in the public space and in private collections. Scholarships in China, Italy, Japan, Island and work stays in Colombia, Cuba, Russia, Thailand, Philippines. 2002–2005 board of management Künstlerhaus Güterabfertigung, Bremen. 2006–2012 board of management Künstlerinnenverband, Bremen. Extract from a text by Arie Hartog on the catalogue "no guts no glory": "The presence of these sculptures confronts the observers, they force themselves into their lives. This highlights a barely investigated mechanism in contemporary art: there is art which draws the observer into a different world, and there is art which forces itself into the world of the observer. Not by doing something, but by simply being there. Fußbach's works belong to the latter category..."

[www.anjafussbach.com](http://www.anjafussbach.com)



**Unsere kleine Farm**, 2005, Installation, Mischtechnik, 350x350x300 cm

**Our little farm**, 2005, installation, mixed media, 350x350x300 cm