



Gerhard Mantz

Deutschland/Germany

Geboren 1950 in Neu-Ulm, lebt in Berlin und New York. Letzte Einzelausstellungen: 2012 Kunstverein Bamberg; 2011 Galerie Heike Strelow, Frankfurt; Werkraum Friebe, Berlin; 2010 Galerie [DAM] Berlin; Galerie [DAM] Köln; 2009 Galerie Heike Strelow, Frankfurt; Galerie Rottloff, Karlsruhe; Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden; 2008 Galerie [DAM] Berlin; 2007 Galerie Caesar & Koba, Hamburg; Galerie Heike Strelow, Frankfurt. Letzte Gruppenausstellungen: 2012 "after-duccio.com", Ventana244, New York; "Abstract Confusion", Neue Galerie Gladbeck und Kunsthalle Erfurt; "Wie gemalt", Kunstmuseum Ahlen; 2011 "Abstract Confusion", b-05, Montabaur und Kunstverein Ulm; "Biomorph", Arp Museum Bahnhof Rolandseck; "Sternklar", Zweigstelle Berlin; "Color in the Minds Eye", Central Booking, New York; 2010 "Gratwanderung", Neuer Kunstverein Aschaffenburg; >weiss<, KISS, Untergrönningen; "Mirrors of continuous change", Ilju + Seonhwa Galerie, Seoul, Korea; "Wie gemalt", Kunsthalle Erfurt; 2009 Prag Biennale 4. Publikumspreis NordArt 2011. www.gerhard-mantz.de

Born 1950 in Neu-Ulm lives in Berlin und New York. Recent solo exhibitions: 2012 Kunstverein Bamberg; 2011 Galerie Heike Strelow, Frankfurt; Werkraum Friebe, Berlin; 2010 Galerie [DAM] Berlin; Galerie [DAM] Köln; 2009 Galerie Heike Strelow, Frankfurt; Galerie Rottloff, Karlsruhe; Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden; 2008 Galerie [DAM] Berlin; 2007 Galerie Caesar & Koba, Hamburg; Galerie Heike Strelow, Frankfurt. Recent group exhibitions: 2012 "after-duccio.com", Ventana244, New York; "Abstract Confusion", Neue Galerie Gladbeck and Kunsthalle Erfurt; "Wie gemalt", Kunstmuseum Ahlen; 2011 "Abstract Confusion", b-05, Montabaur und Kunstverein Ulm; "Biomorph", Arp Museum Bahnhof Rolandseck; "Sternklar", Zweigstelle Berlin; "Color in the Minds Eye", Central Booking, New York; 2010 "Gratwanderung", Neuer Kunstverein Aschaffenburg; >weiss<, KISS, Untergrönningen; "Mirrors of continuous change", Ilju + Seonhwa Galerie, Seoul, Korea; "Wie gemalt", Kunsthalle Erfurt; 2009 Prag Biennale 4. Public choice award NordArt 2011. www.gerhard-mantz.de



Persönliches Wagnis, 2009, Pigmentierte Tinte auf Leinwand, 140x250 cm
 Personal Risk, 2009, pigmented ink on canvas, 140x250 cm