



## Katharina Moessinger

Deutschland/Germany

Geboren 1974 in Berlin. 1997–2003 Studium an der Universität der Künste Berlin. Ausstellungen im In- und Ausland. "In meiner künstlerischen Arbeit beschäftigt mich das Spannungsfeld zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit, als einer Entsprechung von Natur und vom Menschen Geschaffenen, durch die menschliche Gesellschaft Geprägtem. In einer Werkserie von überlebensgrossen "Kuscheltieren", bilde ich Stofftiere aus industrieller Fertigung – mit all ihren proportionalen-Verzerrungen, Verniedlichungen und unnatürlichen Körperhaltungen – in einem anderen Material nach. Diese industriellen Entwürfe unseres Blickes auf das Tier gestalte ich aus dem "lebensechten" Material von Tierhaut und Fell. Die Schnittmuster der Stofftiere übersetze ich dazu masstabsgetreu in die natürliche Grösse der Tiere. Nach den Motiven diverser Nutz- und Wildtiere entstehen auf diese Weise Mischwesen – aus der natürlichen Erscheinungsform eines Lebewesens und seiner Repräsentation." [www.katharina-moessinger.de](http://www.katharina-moessinger.de)

Born 1974 in Berlin. 1997–2003 studied at the University of Fine Arts in Berlin. Exhibitions in Germany and abroad. "In my artistic work I want to show the tension between naturalness and artificiality, as an equivalent to nature and the man-made, formed by human society. In a series of larger-than-life "Stuffed Animals", I recreate soft toys from industrial production – with all its proportional distortions, belittlements and unnatural body postures – in another material. I produce these industrial models of our view of animals from the "lifelike" materials of animal skin and fur. I have to faithfully translate the pattern of the soft toys to scale, back to the natural size of the animals. Due to the distortions of proportion several skins are necessary for the creation of a single object. The motifs of diverse domestic and wild animals are in these way a mixed nature – from the natural appearance of a living organism and its representation." [www.katharina-moessinger.de](http://www.katharina-moessinger.de)



**Kuscheltier VII**, 2009, gegerbte Pferdefelle, Füllmaterial, Metallgestell, Kunstharz, 120x270x280 cm  
**Stuffed Animal VII**, 2009, tanned horse coats, stuffing, metal mount, synthetic resin, 120x270x280 cm