



## Franco Müller

Schweiz/Switzerland

"Aus Farbfeldern, Linien und andern Malspuren entstehen Landschaften. Der Horizont wird von Architekturen unterbrochen, die keine bewohnbaren Gebäude darstellen. Industriebrachen, Halden und Baustellen erinnern manchmal an solche Orte. Die Faszination für solche Szenerien liegt für mich unter anderem in der Vorstellung, es seien Schnappschüsse einer Begehung. Solche "Beobachtungstouren" und "Blickwanderungen" auf Bildern sind für mich alltäglich und inspirieren mich stets zu weiteren "Begehungen". [www.francomueller.ch](http://www.francomueller.ch)

"Landscapes are created from coloured blocks, lines and other traces of paint. The horizon is broken up by architecture, but they do not represent habitable buildings. Places like these are sometimes reminiscent of industrial wasteland, slag heaps, and construction sites. The fascination of such landscapes for me lies partly in the notion that they are snapshots of a site visit. Such "monitoring tours" and "outlook treks" in pictures are part of my routine, and continuously inspire me to go on more "site visits". [www.francomueller.ch](http://www.francomueller.ch)



Landschaft, 2012, Acryl auf Holz, 50x42 cm

Landscape, 2012, acrylic on wood, 50x42 cm