



王中

Wang Zhong

China/China

Geboren 1963 in Peking. 1988 BA Bildende Künste, Bildhauerei, Zentralakademie der Bildenden Künste (CAFA). Professor und stellvertretender Direktor der Schule für Stadt-Design (CAFA), Präsident des Pekinger Yangmei Instituts für Urbane Kunst im Öffentlichen Raum, Referent des Beratenden Expertenkomitees der Pekinger Kommunalregierung, stellvertretender Vorsitzender des Chinesischen Komitees für Urbane Skulpturenkunst, geschäftsführender Direktor und stellvertretender Generalsekretär des Chinesischen Skulpturenverbands, Vizepräsident der Skulpturenakademie des Chinesischen Kunstgewerbeverbands, Mitglied des Komitees für Internationale Organisation Dynamischer Künste. Nationale Auszeichnungen wie den Preis für den Herausragenden Beitrag zur Chinesischen Landschaftskunst, den Preis für Bedeutende Leistung in sechs Jahrzehnten beim Aufbau Neuer Chinesischer Stadt-Skulpturen. Teilnahme an vielen Ausstellungen in China und im Ausland. Veröffentlichung von Büchern wie Allgemeingültigkeit Öffentlicher Kunst und die Kultur Olympische Spiele & Öffentliche Kunst.

Born 1963 in Beijing. 1988 BA in Fine Arts, Department of Sculpture, Central Academy of Fine Arts (CAFA). Professor and deputy director of the School of City Design of CAFA, president of the Beijing Institute of Yangmei Urban Public Art, consultant of the Committee of Expert Consultants of the Beijing Municipal People's Government, deputy chairman of the Chinese Committee of the Urban Sculpture Art, executive director and deputy secretary-general of the Chinese Association of Sculpture, vice president of the Academy of the Sculpture of Chinese Arts and Crafts Association, committee member of International Organization of Dynamic Arts. National Art Prizes, such as the Outstanding Contribution Award of Chinese Environmental Art and the Achievement Award of the Past Six Decades in the New China Urban Sculptures Construction. Joined many art exhibitions in China and abroad. Published several books such as the Generality of the Public Art and the Culture of Olympic Games & Public Art.



Flucht, 2011, Bronze, Edelstahl, 200x320x60 cm
Escape, 2011, bronze, stainless steel, 200x320x60 cm