



Zheni Warner

Bulgarien/Großbritannien/Bulgaria/Great Britain

Die in Bulgarien geborene Künstlerin hat das natürliche Gespür für Farbe geerbt, welches in Osteuropa und besonders auf dem Balkan verbreitet ist. Ihre empfindsamen und zarten Bilder werden zunehmend beliebt in Großbritannien und generieren dort eine ständige Nachfrage nach ihren Arbeiten. Auch in Frankreich kamen sie in der Vergangenheit gut an, weil sie zur französischen Tradition der "belle peinture" passen. Ihre Farbschichten bauen sich zu einer transparenten Oberfläche auf, in ihren Formen betont durch Spannung und brillianten Farbauftrag. Laut einem französischen Kritiker enthalten ihre Gemälde "die Farben von Rubens und die Rhythmen von Bartok". Englische Kritiker beschrieben sie als "Konzert aus Farben", "wässrige Juwelen", und "fluoreszierende, schwebende Gebälke funkelnder Farbe". In ihren neuen Arbeiten wird die Auseinandersetzung mit Farbe noch weiter vorangetrieben, so enthalten sie Leuchtkästen und Neonröhren, um "zwei Bilder in einem" zu erzeugen. Ausstellungen u.a.: Royal Academy und Barnican Centre (UK); Espace Gambetta (Fr); Galerie Last Zürich (CH).

Bulgarian born artist Zheni Maslarova-Warner has inherited the natural feel for colour so prevalent in Eastern Europe and in the Balkans in particular. Her sensitive and delicate paintings are proving increasingly popular in Britain, where she finds a steady demand for her work. In France, too, they have also been well received in the past, perhaps because they fit well with that country's tradition of "belle peinture". Their layers of colours build up to a transparent surface, emphasised by the excitement and brilliant use of paint in their form. A French critic described her paintings as having "the colours of Rubens and the rhythms of Bartok". English critics have variously described them as "a concerto in colour", "aqueous jewels" and "fluorescent, floating entablatures of scintillating colour". Her new work takes her involvement with colour even further, incorporating light boxes and neon tubing to produce "two paintings in one". Exhibition in Europe, including the Royal Academy and the Barnican Centre in the UK; Espace Gambetta (F) and Galerie Last, Zurich (CH). www.zheni.co.uk



Show us the caskets of your rich memories, 2010, Öl auf Leinwand und Leuchtkasten, 150x150 cm
Show us the caskets of your rich memories, 2010, oil on canvas and light box, 150x150 cm