



Zhang Fangbai

China/China

张方白

1991 BA Abschluss Studio No. 4, Abteilung Ölmalerei, Zentralakademie der Bildenden Künste Peking. 1991–2001 Lehre an der Tian Jin Akademie für Bildende Künste. Lebt und arbeitet in Peking. Einzelausstellungen: 1991 Galerie der Zentralakademie der Bildenden Künste; 1993–1996 Taipei und Kaohsiung, Taiwan; 2004 Pickled Kunstzentrum, Peking; 2005 Galerie Astley, Schweden; 2006 Two Lines Galerie, Peking; 2007 Sara Hildén Kunstmuseum, Finnland; 2008 J. Bastien Kunstgalerie, Belgien. Gruppenausstellungen: 1988 Zentralakademie der Bildenden Künste; 1991 Chinesisches Geschichtsmuseum; 1993 1. Biennale Ausstellung für Chinesische Ölmalerei, Preis der Akademie; 1996 Internationale Kunstgalerie, Peking; 2005 Tang Galerie, Bangkok, Thailand; 2006 China Millennium Denkmal; 798 Time Space, Peking; Nationales Kunstmuseum von China; 2007 Today Art Museum; Kunstaussstellung Neue Chinesische Post Avantgarde, Hongkong; 100 Berühmte Künstler, Shuimo Union, Peking; 2008 Nationales Kunstmuseum von China; Museum für Fernöstliche Antiquitäten, Stockholm.

1991 BA Graduate of No. 4 Studio, Department of Oil Printing, Central Academy of Fine Arts, Beijing. 1991–2001 Teaching in Tian Jin Academy of Fine Arts. Lives and works in Beijing. Solo exhibitions: 1991 Gallery of the Central Academy of Fine Arts, Beijing; 1993–1996 Taipei and Kaohsiung, Taiwan; 2004 Pickled Art Center, Beijing; 2005 Galleri Astley, Sweden; 2006 Two Lines Gallery, Beijing; 2007 Sara Hildén Art Museum, Finland; 2008 J. Bastien Art Gallery, Belgium. Group exhibitions: 1988 Central Academy of Fine Arts, Beijing; 1991 Chinese History Museum; 1993 The First Biyearly Chinese Oil Paintings Exhibition, Academy Award; 1996 International Art Gallery, Beijing; 2005 Tang Gallery, Bangkok, Thailand; 2006 China Millennium Monument; 798 Time Space, Beijing; National Art Museum of China; 2007 Today Art Museum; Post-Avant-Garde Chinese New Art Exhibition, Hong Kong; 100 Renowned Artists, Shuimo Union, Beijing; 2008 National Art Museum of China, Beijing; Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm.



Adler, 2008, Öl auf Leinwand, 200x300 cm

Eagle, 2008, oil on canvas, 200x300 cm