



## Jarosław Kweclich

Polen/Poland

Geboren 1957 in Tschenstochau, Polen. 1976–1981 Studium an der Fakultät für Malerei der Akademie für Bildende Kunst in Krakau. Zwei Diplombeschlüsse: Staffeleimalerei im Atelier von Prof. Jan Szancenbach und Malerei in Architektur und Städteplanung bei Prof. Janina Kraupe-Swidorska. Seit 1987 Dozent für Malerei und Zeichnen im Fachbereich Malerei an der Jan-Długosz-Universität in Tschenstochau. Organisator von Open-Air-Künstlerworkshops, wissenschaftlichen Symposien und Kunstauktionen. Seit 2004 Professur an der Jan-Długosz-Universität. Mitglied der Polnischen Vereinigung Bildender Künstler. Seine künstlerische Arbeit umfasst Staffelei- und monumentale Malerei, Glasmalerei und Zeichnung. Viele Einzel- und Gruppenausstellungen in Polen und im Ausland. Preisträger im Wettbewerb "Gemälde des Jahres 2002" (ex aequo), organisiert von der Zeitschrift "Kunst & Wirtschaft".

Born 1957 in Częstochowa, Poland. 1976–1981 studied at the faculty of painting in the Academy of Fine Arts in Cracow, Poland. Received two diplomas: one in easel painting at Prof. Jan Szancenbach's atelier and another one in painting in architecture and urban planning at Prof. Janina Kraupe-Swidorska's. Since 1987 employed as an academic teacher of painting and drawing at the department of painting in Jan Długosz University in Częstochowa. Organizer of artistic open air workshops, scientific symposia and auctions of art works. Since 2004 professor at Jan Długosz University. Member of the Polish Association of Visual Artists. His artistic work comprises easel and monumental painting, stained glass and drawing. Many individual exhibitions and numerous joint exhibitions in Poland and abroad. Prize winner in the competition "The Painting of the Year 2002" (ex aequo), organized by the magazine "Art & Business".



Das Floß, 2011, Öl auf Leinwand, 210x402 cm  
The Raft, 2011, oil on canvas, 210x402 cm