



Mary M. Mazziotti

USA/USA

Mary M. Mazziotti, geboren 1950, ist eine amerikanische Textilkünstlerin und Malerin, deren besonderes Interesse dem heutigen "Memento Mori" gilt. In New York stellt sie in der Galerie O. K. Harris aus, in Pittsburgh wird sie durch die Borelli-Edwards Galerien vertreten. Ms. Mazziotti hat in vielen Galerien und Museen ausgestellt, darunter das Carnegie Kunstmuseum, Andy Warhol Museum, The Mattress Factory, The Urban Institute for Contemporary Art und Rundetaarne in Kopenhagen. Sie nimmt an der kommenden Ausstellung im San Jose Quilt & Textilmuseum in Kalifornien teil. Als "Artist in Residence" wurde sie nach Venedig, Spanien, Frankreich und Australien sowie vielfach in den Vereinigten Staaten eingeladen. Ms. Mazziotti's Arbeit wurde in der "ArtNews", dem "Chicago Art Journal" und der "Pittsburgh Post Gazette" veröffentlicht und rezensiert. Die Künstlerin lebt mit ihrem Ehemann, dem Architekten Leith Cochran, in Pittsburgh, Pennsylvania. Zuvor lebte und arbeitete sie auf Bermuda, im Nahen Osten und in Singapur. www.mazziottiart.com

Mary M. Mazziotti, born 1950, is an American visual artist whose practice includes textiles and painting with a special interest in contemporary memento mori. She exhibits at the O. K. Harris Gallery in N.Y.C. and is represented by Borelli-Edwards Galleries in Pittsburgh. Ms. Mazziotti has exhibited widely in galleries and museums including The Carnegie Museum of Art, The Andy Warhol Museum, The Mattress Factory, The Urban Institute for Contemporary Art and the Rundetaarne in Copenhagen. She will be participating in the upcoming exhibiton at the San Jose Quilt & Textile Museum in California. The artist has been selected for residencies in Venice, Spain, France, and Australia as well as throughout the United States. Ms. Mazziotti's work has been featured and reviewed in "ArtNews", "Chicago Art Journal", and "The Pittsburgh Post Gazette" and can be seen at her website. The artist lives in Pittsburgh, Pennsylvania with her husband, architect Keith Cochran. She has previously lived and worked in Bermuda, the Middle East, and Singapore. www.mazziottiart.com



Des Todes Wochenende 7/12, 2012, Stickerei auf Textil, 33x41 cm
Death's Weekend 7/12, 2012, embroidery on textile, 33x41 cm