



Laden Uyguroglu
Zypern/Cyprus

Studium der Bildenden Kunst und Kommunikationsdesign mit Bachelorabschluss in Zypern, Studium der Zeitgenössischen Kunst mit Masterabschluss in Großbritannien. Teilnahme an Gruppenausstellungen in Zypern (2009), Großbritannien (2011) und Kroatien (2013). In ihrer Arbeit konzentriert sie sich thematisch auf die dunklen Randzonen der Wirklichkeit und verwendet visuelle und sensorische Auslöser, um beim Betrachter eine Art von Zeittiefe und meditativer Wirkung hervorzurufen. Fotografie und digitale Medien sind ihre Mittel, um mit dem Publikum zu kommunizieren. <http://ladenu.wordpress.com>

Studied visual arts and communication design with B.A. degree in Cyprus, contemporary fine arts with M.A. degree in United Kingdom. Participated in group exhibitions in Cyprus (2009), United Kingdom (2011) and Croatia (2013). She focuses on the obscure edge of reality as a matter of subject by using visual and sensorial triggers to create some sort of depth of time and meditative effect on the viewer. Photography and digital media are her media of communication with the audience. <http://ladenu.wordpress.com>



Zerstörerische Gedanken und Überzeugungen Nr. 2, 2012, Fotografie, Digitale Dunkelkammer Technik, 40x60 cm
Deconstructing thoughts and beliefs no. 2, 2012, photography, digital dark room, 40x60 cm