



Jan de Weryha

Polen/Deutschland/Poland/Germany

Geboren 1950 in Gdańsk/Danzig. 1971–1976 Bildhauereistudium an der Kunsthochschule für Bildende Künste in Danzig. 1976–1981 Atelier in Danzig, seit 1981 Atelier in Hamburg. In seiner künstlerischen Arbeit beschäftigt er sich mit der Materialität des Holzes. 1998 Preisträger des ersten Preises beim Salon de Printemps '98 in Luxemburg. Aufträge für die Errichtung von zwei Mahnmalen: "In Erinnerung an die Deportierten des Warschauer Aufstandes 1944 in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme in Hamburg" und "Im Gedenken der im Zweiten Weltkrieg in Hamburg-Bergedorf eingesetzten Zwangsarbeiter". Seine Werke finden sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen u.a. des Skulpturenzentrums in Orońsko, des Museums für Moderne Kunst in Radom sowie des Nationalmuseums in Szczecin/Stettin in Polen. Teilnahme an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in der Kunsthalle Wilhelmshaven, im Museum für Moderne Skulptur in Orońsko, bei der XV. und XVI. Skulpturentriennale in Poznań/Posen und der Städtischen Galerie in Danzig. www.de-weryha-art.de

Born 1950 in Gdańsk, Poland. 1971–1976 Studied sculpture at the Academy of Fine Arts in Gdańsk. 1976–1981 Studio in Gdańsk, since 1981 studio in Hamburg. In his artistic work he is concerned with the materiality of the wood. In 1998 he was winner of the 1st prize at the Salon de Printemps '98 in Luxembourg. Commissions for the construction of two memorials: "In memory of the deportees of Warsaw Uprising in 1944 in Neuengamme Concentration Camp in Hamburg" and "In memory of the forced labourers in Hamburg-Bergedorf in the Second World War". His works are presented in numerous private and public collections including the Sculpture Center in Orońsko, the Museum of Modern Art in Radom and the National Museum in Szczecin in Poland. Participation in numerous solo and group exhibitions, including the Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany, the Museum of Modern Sculpture in Orońsko, the XV. and XVI. Sculpture Triennial in Poznań and the Municipal Gallery in Gdansk. www.de-weryha-art.de



Hölzerne Tafel, 2001, Wandobjekt: Birkenholz gespalten, Fichtenholz gekohlt, Nägel, 240x470x17 cm
Wooden Panel, 2001, wall installation: birch wood, burned spruce wood, nails, 240x470x17 cm