



## Александр Таратынов

1956 in einer Künstlerfamilie in Moskau geboren. Abschluss an der Moskauer Kunstschule, danach an der Staatlichen Kunsthochschule "V.I.Surikov" in Moskau. In seinen Arbeiten verbindet sich die Suche nach interessanten Ideen mit der Fähigkeit, Meisterwerke von hoher Qualität zu schaffen; in Zeiten, in denen Begriffe wie "Tradition" und "Schule" ihren Wert verlieren, ist dieses von besonderer Bedeutung. Kennzeichen seiner Monumentalplastiken, den sog. "lebendigen Denkmälern", ist die emotionale Reaktion, die sie beim Betrachter hervorrufen, und der tiefe Eindruck, den sie hinterlassen. Seine Plastiken laden zum Dialog ein. Die Skulpturen treten nicht aggressiv in den Raum, sie fügen sich harmonisch und einfühlsam in die Umgebung ein. Der Künstler schuf folgende 3D-Plastiken: "Die Nachtwache" (Rembrandt, in Zusammenarbeit mit M. Dronow), "Der Kuss" (G. Klimt), "Ritter, Tod und Teufel" (A. Dürer), "Der Tanz" (H. Matisse). Zahlreiche Ausstellungen in Russland und in Europa, u.a. Niederlande, Deutschland, Italien, Belgien, Frankreich und Österreich. [www.taratynov.com](http://www.taratynov.com)

## Alexander Taratynov

Russland/Russia

Born in a family of artists in 1956 in Moscow. He finished the Moscow Secondary Art School and studied at the Moscow State Art Institute, "V.I. Surikov". In his works he combines the ability to come up with an interesting idea with the ability to create a superior quality sculpture, and that is exactly what matters at a time when such concepts as "school" and "traditions" are being devalued. The main distinguishing feature of the author's monumental sculptures is that his so-called "living monuments" are able to evoke an emotional response in the viewer. His works invite the spectator to be a part of an unspoken dialogue. His sculptures show no aggression towards the space around them. On the contrary, they harmoniously blend with the environment. He created the following 3D sculptures: "Nightwatch" (Rembrandt, with M. Dronov), "The Kiss" (G. Klimt), "Knight, Death and the Devil" (A. Dürer), "The Dance" (H. Matisse). He participated in numerous exhibitions in Russia and Europe, i.a. Netherlands, Germany, Italy, Belgium, France and Austria. [www.taratynov.com](http://www.taratynov.com)



Fluß Volga, 2013, Granit, 150x280x80 cm  
Wolga River, 2013, granite, 150x280x80 cm