

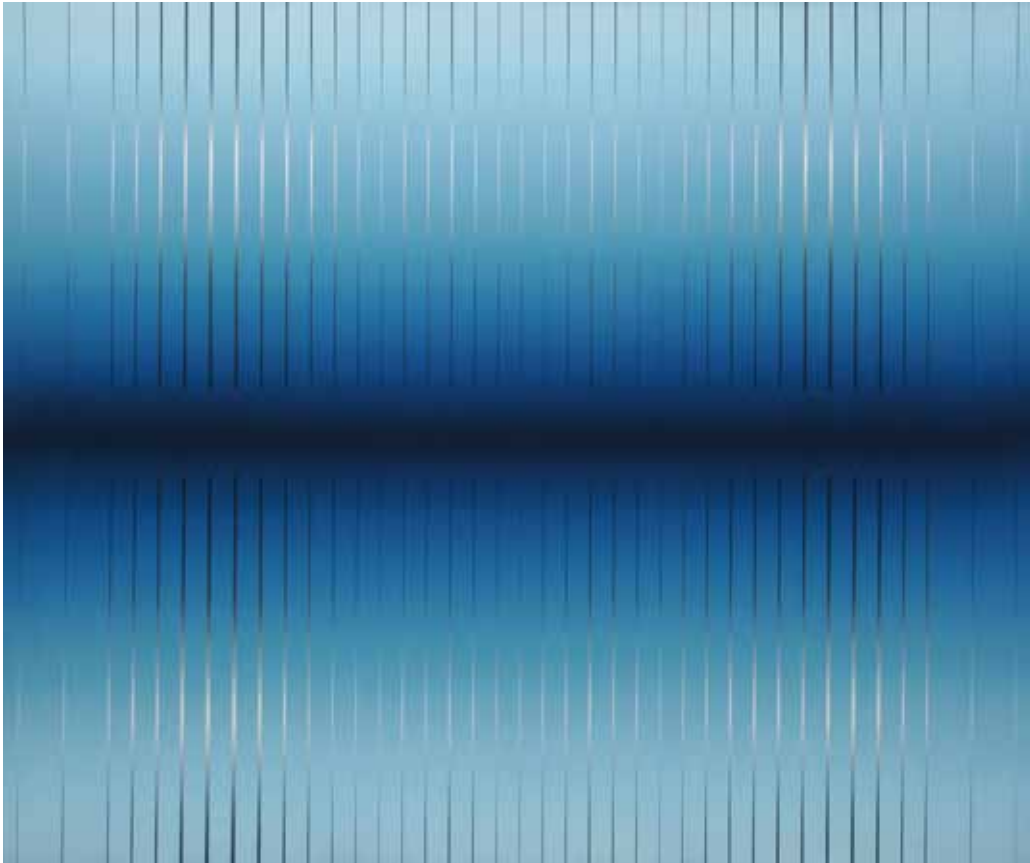


Ivar Kaasik

Estland/Estonia

Geboren 1965 in Kingissepa, Estland. 1983–1987 Architekturstudium an der Kunstakademie Tallinn. 1989–1990 Kunst- und Designstudium an der Kunsthochschule Halle/Saale. 1992 Diplom, Tallinn. Seit 1990 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen. Lebt und arbeitet seit 1992 in Berlin. Ivar Kaasiks abstrakte Bilder sind durchdrungen von elektrischem Schimmer, schwindelerregender Unruhe, pulsierender Energie und großartiger Spannung – Formen treten wellenförmig in 3D-Perspektive hervor. Kaasik reduziert die Elemente in den Bildern auf ein Minimum, Licht wirkt nebensächlich und abstrakt. Die monochromatische Ausführung der Arbeit betont das Abstrakte und Reduktive der Malerei – in nur einer Farbe gemalt, scheint sich das Bild aufzulösen. Kaasik re-konfiguriert die metaphysischen Qualitäten der abstrakten Malerei für die heutige Zeit. Die reduktive Technik seiner Arbeit weckt Assoziationen an moderne Technologien wie Plasmabildschirme und Videospiele, bei denen geometrische Formen anschwellen und in einen illusionären Raum zurücktreten. www.kaasik.eu

Born 1965 in Kingissepa, Estonia. 1983–1987 studies in architecture at the Estonian Academy of Arts, Tallinn. 1989–1990 studies of fine art and design at the University of Art and Design Halle/Saale, Germany. 1992 Diploma, Tallinn. Since 1990, numerous solo and group exhibitions. Lives and works in Berlin since 1992. Ivar Kaasiks abstract paintings are permeated by electric glow, dizzying agitation, pulsating energy and great suspense – forms emerge in waves, in 3D perspective. Kaasik reduces the elements in the images to a minimum; light appears irrelevant and abstract. The monochromatic design of the work emphasizes the abstract and reductive in painting – painted in only one colour, the image appears to dissolve. Kaasik re-configures the metaphysical qualities of abstract painting for today. The reductive technique of his work evokes associations with modern technologies such as plasma screens and video games in which geometric shapes swell and recede into an illusionary space. www.kaasik.eu



Ohne Titel, 2012, Öl auf Leinwand, 150x180 cm

Untitled, 2012, oil on canvas, 150x180 cm