



Andris Eglītis

Lettland/Latvia

Geboren 1981. 2005 erhielt er seinen Masterabschluss an der Lettischen Kunstakademie und erweiterte sein Wissen in der Bildhauerei der Manchester Metropolitan Universität und dem Ilya Repin Nationalinstitute für Kunst, St. Petersburg. Derzeit setzt er seine Ausbildung am Höheren Kunstintitut in Gent fort. Seit 2008 ist er Lehrer an der Lettischen Kunstakademie, in der Abteilung für Bildende Kunst. Andris Eglītis' Arbeiten können als Alltagsrealismus beschrieben werden, dessen zentrale Charakteristika die Landschaft, moderne Städte und Fragmente von Innenräumen sind. Seit ein paar Jahren entstehen seine Arbeiten im "Naturlabor", in einem Landhaus in Drusti, nahe Cesis. In jeder seiner Ausstellungen verwendet der Künstler unterschiedliche Mittel, um näher an der Realität zu sein und platziert sie sowohl in die Fläche der Malerei als auch in den Raum der Ausstellung. In 2013 erhielt Andris Eglītis den "Purvītis Preis" – die höchste Auszeichnung in lettischer Kunst. Die Arbeiten des Künstlers wurden sowohl in Lettland als auch im Ausland ausgestellt. www.aeglitis.lv

Born in 1981. He obtained his Master's degree from the Art Academy of Latvia in 2005 and has supplemented his knowledge in Manchester Metropolitan University's Sculpture Department and in St. Petersburg Ilya Repin's National Institute of Art. He is currently continuing his education in Ghent Higher Institute for Fine Arts. Since 2008 he has been working as a teacher at the Latvian Art Academy, in the department of Fine Arts. Andris Eglītis' works can be described as every-day Realism, in which the central features are the landscape, modern urban views, fragments of interiors. For a few years now, his works have been created in a "natural laboratory", in a country house in Drusti, near to Cesis. In each of his exhibitions, the artist uses different instruments, in order to get closer to reality and place it both into the space of the painting and that of the exhibition. In 2013 Andris Eglītis received the "Purvītis prize" – the highest accolade in Latvian Art. The artist's works have been exhibited both in Latvia and abroad. www.aeglitis.lv



Aus der Serie: Es ist Rauch hinter dem Hügel. Wer hat den Rauch gemacht? – Katrina / Mamma / Kalvis, 2012, Holz, 250x90x90 / 260x85x85 / 220x100x100 cm
 From the series: There is Smoke behind the Hill. Who made that Smoke? – Katrina / Mamma / Kalvis, 2012, wood, 250x90x90 / 260x85x85 / 220x100x100 cm