



Ritums Ivanovs

Lettland/Latvia

Ein menschliches Gesicht ist wie ein doppelter Spiegel – eine Visitenkarte, ein Unterscheidungsmerkmal und reflektiert auch die Haltung und Beurteilung der umgebenden Menschen. Der lettische Maler Ivanovs (1968), einer der besten seiner Malergeneration, erforscht dieses Phänomen. Seine originäre Handschrift, eine selbst erfundene Linientechnik kommt auf großformatigen Arbeiten zur Anwendung – zentriert auf populären Gesichtern der Massenkultur oder anderen eindrucksvollen Gesichtern oder expressiven menschlichen Körpern. Dieses sowie das nordische Farbgamma sind es, was weltweit Interesse geweckt hat. Ivanovs Erfolge sprechen für sich: Ein Gemälde mit dem Titel "Rahmen 5" wurde 2009 auf einer Auktion bei Sotheby's London verkauft. Arbeiten waren auf elf Einzelausstellungen zu sehen, zuletzt in Doha, Qatar; zahlreiche Gruppenausstellungen und regelmäßige Vertretung auf Messen wie der Art Moskau u.a. 2011 erhielt er den staatlichen Kommissionsauftrag, den Ex-Präsidenten Lettlands zu malen. 2012 wurden Arbeiten von ihm in die Sammlung Würth aufgenommen.

A human face is like a two-way mirror – it is a calling card, a mark of distinction, and it also reflects the attitude and judgement of surrounding people. Latvian painter Ritums Ivanovs (1968), one of the best of his generation of painters, explores this phenomenon in his work. His original signature, the self-invented linear technique, is applied in large format works centred on popular, mass culture faces, or other evocative visages or expressive human bodies. This and the Nordic colour gamma is what has attracted interest in Latvia, Europe, and globally. Ritums Ivanovs' successes speak for themselves: a painting named "Frame 05" was sold at Sotheby's London auction in 2009. Ivanovs has had eleven solo shows in Latvia and abroad, latest in Doha, Qatar. He has had numerous group exhibitions and regularly participates at art fairs like Art Moscow, etc. In 2011 Ivanovs was chosen to paint the state commission of ex-president of Latvia. In 2012 his works were chosen into the German Würth Collection.

<http://ritumsivanovs.com>



I Feel Loved. David (DM), 2001, Acryl auf Leinwand, 150x150 cm

I Feel Loved. David (DM), 2001, acrylic on canvas, 150x150 cm