



Eglė Kuckaitė

Litauen/Lithuania

Geboren 1969 in Kupiškis, Litauen. 1991–95 Kunstakademie Vilnius, Grafik, B.A. 2011–13 Malerei, M.A. Preise: 13. Tallinn Triennale, Grand Prix; 5. Triennale für Grafikkunst, Grand Prix, Prag. Einzelausstellungen: 2003 Galerie Vartai, Vilnius; 2004 G.C., New York; 2006 Galerie Artima, Vilnius; 2007 Stadtgalerie, Tallinn; 2008 Kolin Ryyänen, Finnland; Galerie Kairė-Dešinė, Vilnius; 2010 Galerie Meno Niša, Vilnius. Gruppena.: 2001 Oscar Wilde Museum, Dublin; 2004 13. Tallinn Druck Triennale; 2005 Art Cologne; 2006 Plus One Galerie, London; CAC, Vilnius; 2007 UNO, Genf; 2009 Nationale Kunstgalerie, Vilnius; 2013 Mogoșoia, Bukarest. "Bei Kuckaitė's Werken können wir zwei Hauptlinien verfolgen. Zunächst eine psychophysische Reflexion, die vertraute menschliche und interkulturelle Erfahrungen enthält. Und einen konzeptionellen Teil, wo vielschichtige Projekte breitere Themen ansprechen wie den Respekt vor Natur, Kultur und Frauen oder Zeit und Erinnerungswerte. Die neuesten Werke sind in Mischtechnik, meist auf Leinwand, hergestellt." (M. Krikštoaitytė) www.facebook.com/eglekuckaite

Born 1969 in Kupiškis, Lithuania. 1991–95 Vilnius Academy of Art, Graphic Art, B.A. 2011–13 Painting, M.A. Awards: 13th Tallinn Triennial, Grand Prix; 5th Triennial of Graphic Arts, Grand Prix, Prague. Solo exh.: 2003 Gallery Vartai, Vilnius; 2004 G.C., New York; 2006 Gallery ARTima, Vilnius; 2007 City Gallery, Tallinn; 2008 Kolin Ryyanen, Finland; Gallery Kairė-Dešinė, Vilnius; 2010 Gallery Meno Niša, Vilnius. Group exh.: 2001 Oscar Wilde Museum, Dublin; 2004 13th Tallinn Print Triennial; 2005 Art Cologne; 2006 Plus One Gallery, London; CAC, Vilnius; 2007 UNO, Geneva; 2009 National Art Gallery, Vilnius; 2013 Mogoșoia, Bukarest. "Looking at Kuckaitė's works content we could trace two main branches. First is a psychophysical reflection that incorporates intimate human and intercultural experiences. And a conceptual part where multilayered projects go over personal experiences and talk about wider themes such as respect to nature, culture, women or about time and memory qualities. The latest works are made by using mixed technique and mostly on canvas." (M. Krikštoaitytė) www.mmcentras.lt



Pranciška, 2008, Öl auf Leinwand, 157x235 cm

Pranciška, 2008, oil on canvas, 157x235 cm