



Pablo Casado

Spanien/Spain

Bereits als Kind hielt sich Pablo Casado in der Werkstatt des baskischen Malers Alea auf, um elf Jahre lang Zeichnen und Malen zu studieren. In Madrid studierte er Marketing, Werbung, Kunst und Kunsthandwerk, Fotografie, Gravur- und Siebdrucktechniken. Ab 1997 arbeitete er als Reiseleiter in Europa, was ihn mit klassischer Kunst in Museen, aber auch moderner Kunst sowie der Straßenkunst in Kontakt brachte. Seitdem interessiert er sich für Mischtechniken. Seine ersten Bilder in Grauschattierungen sind durch einen verschlossenen atmosphärischen Effekt gekennzeichnet. Diese Arbeiten brachten ihm verschiedene Auszeichnungen und Stipendien ein. Nach einem Austauschprogramm in China begann er mit fotografischen Abzügen zu arbeiten, in einer breiten, intensiven Farbpalette, die die Sehnsucht nach dem Alten ohne aktuelle Bezüge transportiert – während das aktuelle Leben einer ziemlich nüchternen Gegenwart mit ihren unendlich vielen Überlegungen ausgesetzt ist. <http://www.pablocasado.com>

As a child Pablo Casado joined the workshop of the basque painter Alea, to study drawing and painting for 11 years. He then moved to Madrid to study marketing, publicity, artistry and crafts, photography, engraving and screen printing techniques. 1997 he started to work as a tourguide in Europe which exposed him to the classic arts in museums as well as modern art and street arts. Since then he took interest in mixing techniques. His first works of gray images have closed atmospheric effects. They gained him a variety of awards and scholarships. After working in a cultural exchange program in China he began to work on photographic prints, in a wider, more intense palette of colours, which convey the longing for the old without current references – while living in an almost austere present, suspended unending in thought. <http://www.pablocasado.com>



Transgender Female, 2012, Gravur Malerei, 100x200 cm
 Transgender Female, 2012, engraving painting, 100x200 cm