



Ute Gruenwald

Deutschland/Germany

Geboren 1943 in Berlin. 1965–1967 Studium der Malerei an der Kunstakademie Stuttgart. 1969 Immigration mit der Familie in die USA. 1982–1985 Studium der Malerei an der University of California, Los Angeles. Abschluss M.F.A. Gründerin und Direktorin der Santa Monica Fine Art Studios, Lehrtätigkeit. 1989 nach 22 Jahren Rückkehr nach Deutschland. Preise: 1981 Certificate of Excellence, Rosecrans Art Exhibition; 1982 Joe Hesslein Scholarship Award; 1983 UCLA Art Council Award; 2006 Kulturpreis des Landkreises Göttingen. Ausstellungen: 1988 Mario Villa Gallery, Chicago; 1991 Santa Monica College Art Gallery, Kalifornien; 1993 Altes Rathaus Göttingen; 1993 Kunsthaus Essen; 1995 Kunstverein Kassel, Fridericianum. Weitere Einzelausstellungen im Künstlerhaus Göttingen. Arbeitsbereiche: Malerei, Objekte, Installationen, Performance. "Mein Anliegen: Freie Kommunikation in und durch Kunst." Die Künstlerin lebt und arbeitet bei Göttingen.

www.utegruenwald.de

Born 1943 in Berlin. 1965–1967 studied painting at the Art Academy Stuttgart. 1969 Immigrated with her family to the USA. 1982–1985 studied painting at the University of California, Los Angeles. M.F.A. Degree. Founder, director and teacher of the Santa Monica Fine Art Studios. 1989 after 22 years in the USA return to Germany. Awards: 1981 Certificate of Excellence, Rosecrans Art Exhibition; 1982 Joe Hesslein Scholarship Award; 1983 UCLA Art Council Award; 2006 Culture Award Country Göttingen, Germany. Exhibitions: 1988 Mario Villa Gallery, Chicago; 1991 Santa Monica College Art Gallery, California; 1993 Old Cityhall Göttingen, Germany; 1993 House of the Arts Essen, Germany; 1995 Art Association Kassel, Fridericianum, Germany. Other one-man-shows in the Artist House in Göttingen. Works in painting, with objects, installation and performance. "My artistic concern: Free communication with and through art." The artist lives and works near Göttingen. www.utegruenwald.de



Irdische IV, 2012, Öl auf Leinwand, 228x183 cm

Earthlings IV, 2012, oil on canvas, 228x183 cm