



Jared Boechler

Kanada/Canada

Geboren in Saskatoon, Saskatchewan, Kanada. Jared Boechler arbeitet mit Ölfarbe, um Bilder zu kreieren, die zwar realistisch in ihrer Art, aber oft unmöglich oder surreal in der Natur sind. Wegen des angewandten Montageprozesses von Fotografien aus seiner Umgebung wird seine Arbeit stark von der Gegenwart beeinflusst. Aussage des Künstlers: "Ich habe mich immer verpflichtet gefühlt, das zu malen, was nicht da ist. Der Fokus meiner Arbeit wird oft von der Stimmung eines imaginären Umfelds bestimmt. Ich bemühe mich Bilder zu schaffen, die als Ganzes subtil bleiben, versetze aber die Stille der Szenen mit Elementen, die sowohl Leichtigkeit als auch ein stilles Unbehagen hervorrufen. Einige meiner Bilder sind von Gerüchen inspiriert und den Erinnerungen, die eine Kombination von Gerüchen hervorrufen kann, wie der Titel der Arbeit oft wiedergibt." Die Arbeiten des Künstlers wurden bislang in Kanada und den USA ausgestellt und sollen auch weiterhin national wie international gezeigt werden. www.jaredboechler.com

Born and currently based in Saskatoon, Saskatchewan, Canada. Jared Boechler works in oil paint to produce images that are realistic in style, but often impossible or surreal in nature. Because of the process that he uses of reassembling photographs taken from his surroundings, his work is heavily influenced by the present. Artist Statement: "I have always felt compelled to paint what isn't there. The focus of my work is often led by the mood of an imagined environment. I strive to create images that remain subtle as a whole, but offset the stillness of the scenes with elements that provoke both an ease and quiet unease. Several of my paintings are inspired by scents and the memories that a combination of scents can evoke, as is often reflected in the title of the work." His work has been exhibited in Canada and the USA and he continues to show both nationally and internationally. www.jaredboechler.com



Obstbau und die moderne Monarchie, 2014, Öl auf Leinwand, 40,6x40,6 cm
Fruiticultura and the Modern Monarch, 2014, oil on canvas, 40,6x40,6 cm