



Bororo – Carlos Maturana

Chile/Chile

Carlos Eduardo Maturana, Bororo, wurde 1953 in Santiago de Chile geboren. Er studierte fünf Jahre Kunst an der Universität von Chile in Santiago, an der er einen Bachelorabschluss erwarb. Später lehrte er als Professor Kunst an der gleichen Universität. Er wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, die seinem Lebenslauf zu entnehmen sind. Unter ihnen ist der "Altazor Award" (zweimal), bei dem die Gewinner durch die teilnehmenden Künstler gewählt werden und der Kunstpreis der Internationalen Biennale in Valparaiso. José Zalaquett, ein wichtiger chilenischer Kunstkritiker, sagte: "Bororo steht mehr als andere zeitgenössische Künstler für die Bekräftigung und Erneuerung der Bildsprache der 80er Jahre." Ein anderer Kunstkritiker, Waldema Sommer, bemerkte: "Die Charaktere seiner Comics, unergründlich separiert und anziehend, sind voller Menschlichkeit und Schönheit". Zahlreiche Ausstellungen in Chile und im Ausland. Mehrere Werke in öffentlichen Sammlungen in Chile.

Carlos Eduardo Maturana, Bororo, was born in 1953 in Santiago de Chile. He studied five years Art at the Universidad de Chile in Santiago where he received a Bachelor of Art. Later he was appointed as Professor of Art to work at the same university. He has won several awards that are listed in his CV. Among them is the "Altazor Award" (two times), where the winners are chosen by the own creators and performers of the arts, and the art prize of the International Biennial of Valparaiso City. José Zalaquett, a very important Chilean art critic, said: "Bororo represents more than other contemporary artists the reaffirmation and the renovation of the pictorial language of the 80's." Another art critic, Waldema Sommer, said: "The characters of his comics, deeply disjointed and charming, are full of humanity and beauty". Numerous exhibitions in Chile and abroad. Several works in public collections in Chile.



Dunkle Momente (Momentos Oscuros), 2014, Acryl auf Leinen, 140x290 cm

Dark Moments (Momentos Oscuros), 2014, acrylic on linen, 140x290 cm