

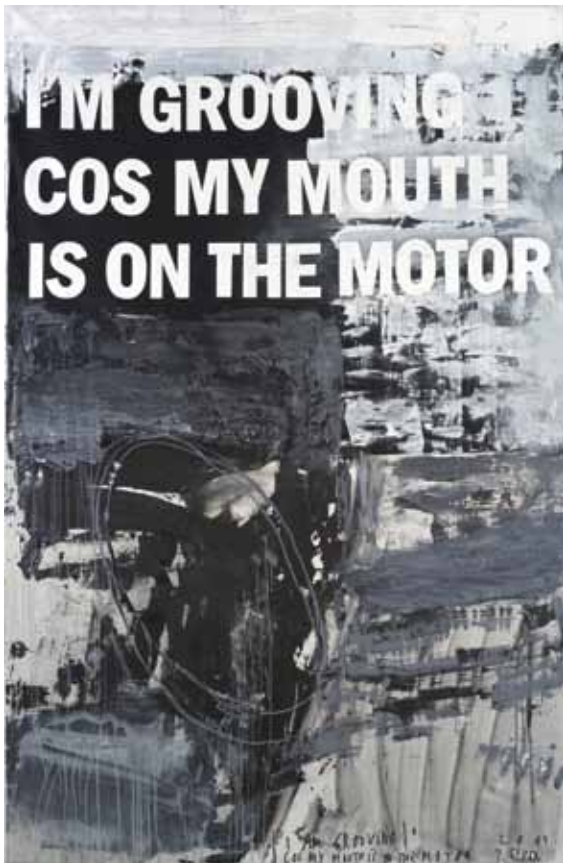


Jaan Elken

Estland/Estonia

Jaan Elken (geb. 1954) ist Maler, seit 1997 Professor für Malerei an der Universität Tartu. Er begann seine Künstlerkarriere in den 70er Jahren mit hyperrealistischer Malerei und ist einer der bedeutendsten abstrakten Maler der estnischen Kunst. Seine jüngsten Gemälde sind durch visuelle Überfrachtung gekennzeichnet, die durch Fragmentierung, Interaktion und Globalisierung der Realität sowie Text- und Slogan-Lärm entsteht. Mit der humanistischen Narrative als Basistext, entwickelt Elken sowohl sein eigenes visuelles Gedächtnis als auch den visuellen Bilderfluss, der von den Massenmedien ausgestrahlt wird, um eine vielschichtige Struktur in seinen Bildern zu erzielen. Elken stellte in mehr als 60 Einzelausstellungen in Galerien und Museen weltweit aus. Sammlungen: Kunstmuseum von Estland, Tartu Kunstmuseum, Kunsthalle Tallinn, Museum für Neue Kunst in Pärnu, Viinistu Kunstmuseum, Tretjakow-Galerie, Norton Dodge Sammlung / Zimmerli Kunstmuseum, Europäisches Parlament, CAM – Casoria Museum für zeitgenössische Kunst und viele mehr. www.jaanelken.com

Jaan Elken (born in 1954) is a painter, since 1997, Professor of Painting at the University of Tartu. He started his artist career with hyper-realistic paintings in the 1970s and has become one of the most significant abstract painters in Estonian art. In his recent paintings one can view the visual overload caused by fragmentation, interaction and globalisation of reality, text and slogan noise. With humanistic narrative as base text Elken develops both his personalized visual memory and the visual flow of images, broadcasted by mass media to achieve a multi-leveled texture for his paintings. Elken has held more than 60 personal exhibitions in galleries and museums around the world. His works belong to the art collections of the Art Museum of Estonia, Tartu Art Museum, Tallinn Art Hall, The Museum of New Art in Pärnu, Viinistu Art Museum, Tretjakov Gallery, Norton Dodge Collection / Zimmerli Art Museum, European Parliament, CAM – Casoria Contemporary Art Museum and many other collections around the world. www.jaanelken.com



I'm grooving | No name, 2014, Acryl und Collage auf Leinwand, je 300x195 cm
I'm grooving | No Name, 2014, acrylic and collage on canvas, each 300x195 cm