

NordArt 2015

www.nordart.de



Gonzalo Fuentes

Spanien/Spain

2013 Abschluss in Kunst, Universität Malaga. 2014 MFA Forschung in Kunst und Gestaltung, Universität Complutense Madrid. Gruppenausstellungen: 2014 "m2m3", Kulturzentrum, Mostoles; "Saque de puerta", Complutense Kunstzentrum, Madrid. 2013 "El ojo efervescente", Landeskulturzentrum Malaga. 2011 Internationale Ausstellung IKAS ART in Bilbao. 2014 erhielt er das Stipendium "IV Treffen Neuer Künstler" der Kulturstadt Santiago de Compostela und das "II Artist in Residence" Stipendium für Postgraduierte, Fakultät der Kunst, Universität Malaga. Teilnahme an Workshops während der akademischen Ausbildung, z.B. "Barro" bei Antonio Ballester Moreno oder "II Portfolios". Erste Einzelausstellung "Juegos de construcción" 2014 in der Fakultät der Kunst der Universität Malaga. In dieser Ausstellung wurden die wichtigsten Gemälde seiner letzten Serie gezeigt. Innenräume charakterisiert durch die Komposition von Ebenen – Konstruktion und Farben, die an eine virtuelle Welt erinnern – ein komplexes digitales Bild. <http://gonzalofuentes.net>

2013 Graduated in Fine Arts, Universidad de Málaga, Spain. 2014 MFA in Research in Art and Creation, Universidad Complutense de Madrid. Group exhibitions: 2014 "m2m3", Centro Cultural Villa de Móstoles; "Saque de puerta", Centro Arte Complutense, Madrid. 2013 "El ojo efervescente", Centro Cultural Provincial de Málaga. 2011 International exhibition IKAS ART in Bilbao. In 2014 he obtained the "IV New Artists Meeting Grant", Cidade da Cultura, Santiago de Compostela and the "II Artist in Residence" grant for postgraduates, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga. Participated in workshops during his academic training, e.g. "Barro", led by Antonio Ballester Moreno or "II Portfolios" view in 2014. First solo exhibition "Juegos de construcción" in 2014 at the Faculty of Fine Arts of the University of Málaga. In this exhibition the most relevant paintings of his last series were displayed. Interior spaces characterized by construction of planes – construction and colors, which recall a virtual world – a complex digital image. <http://gonzalofuentes.net>



Ohne Titel (Baukasten), 2014, Acryl und Lack auf Leinwand, 150x180 cm
Untitled (Building Sets), 2014, acrylic and enamel on canvas, 150x180 cm