

NordArt 2015

www.nordart.de



Antonietta Grassi

Kanada/Canada

Antonietta Grassi ist professionelle Künstlerin und Professorin im Fachbereich Bildende Kunst des Dawson College in Montreal. Sie erwarb ihren BFA an der Concordia Universität und ihren MFA an der Universität Québec in Montreal. Ihre Arbeiten befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen, darunter im Nationalmuseum Québec und im Ontario Archiv. Sie erhielt zahlreiche Stipendien und Preise und hatte zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in ganz Kanada, den Vereinigten Staaten und Europa. Sie hat ebenso an bedeutenden Schauen zeitgenössischer abstrakter Malerei teilgenommen, die von der Galerie René Blouin und Liliane Rodriguez, dem Kunstzentrum Boston, der Leonard und Bina Ellen Kunstgalerie und dem Museum von Québec organisiert wurden. Ihre Malerei wurzelt in Architektur- und Bauwerksbezügen, die einen persönlichen und emotionalen Raum bilden, in dem zusammenbrechende und verzerrte Strukturen Instabilität, Verletzlichkeit und Verlust widerspiegeln. In jüngster Zeit wurden ihre Arbeit in mehreren Ausstellungen zum Klimawandel gezeigt.

Antonietta Grassi is a professional artist and a professor in the Visual Arts Department of Dawson College in Montreal. She holds a BFA from Concordia University and an MFA from L'Université du Québec a Montreal. Her work can be found in public and private collections including Le Musée National du Québec and The Ontario Archives. She has been the recipient of numerous grants and awards, and has had numerous solo and group exhibitions across Canada, the Unites States, and Europe. She has also participated in notable shows on contemporary abstract painting organized by Galerie Rene Blouin and Liliane Rodriguez, the Boston Center for the Arts, the Leonard and Bina Ellen Art Gallery, and the Musée du Québec. Her painting is rooted in architectural and building references within a personal and emotional space where collapsing and skewed structures reflect instability, vulnerability and loss. Recently, her work has been included in several exhibitions addressing climate change. www.antoniettagrassi.com



Just Barely Making It Through the Squeeze, 2014, Acryl auf Leinwand, 147x147 cm
Just Barely Making It Through the Squeeze, 2014, acrylic on canvas, 147x147 cm