



Małgorzata Kosiec (Gosia)

Polen/Poland

Gosia Kosiec ist eine international anerkannte polnische Malerin. Sie ist für ihre "typographischen" Porträts und räumlichen, großformatigen Abstraktionen bekannt. Sie wurde 1975 in Lodz, Polen, geboren, wo sie lebt und arbeitet. Sie erwarb einen BA Abschluss an der Tadeusz Makowski Kunsthochschule 1995 und ein BA Abschluss an der Wladyslaw Strzeminski Akademie der Schönen Künste in Lodz im Jahr 2000. Sie war Finalistin bei "Internationale Junge Kunst – Artlink 2002" (Sotheby's) und erhielt ein Stipendium des Polnischen Kultusministerium im Jahr 1997. Ihre Arbeiten waren in Einzel- und Gruppenausstellungen in Malmö, Stockholm, New York, Amsterdam, Tel Aviv, Denver und vielen Städten Polens zu sehen. Kosiec experimentiert mit verschiedenen Maltechniken und verwendet Zeichen und Typografien, um einen plakativen, überlagerten, manchmal chaotischen und verzerrten Effekt bei ihren Porträts zu erzielen. Diese Art Bilder sind "lesbar" und "unlesbar" zugleich – wie die übertriebenen Informationen der Medienwelt. www.kosiec.com

Gosia Kosiec is a Polish painter and recognized internationally. She is known for her "typographic" portraits and spatial, large scale abstracts. She is born in 1975 in Lodz, Poland, and lives and works there. She earned a BA Degree from Tadeusz Makowski Art College in 1995 and a MA Degree from Wladyslaw Strzeminski Academy of Fine Arts in Lodz in 2000. She was finalist of the "International Young Art – Artlink 2002" (Sotheby's) and was awarded a scholarship from the Polish Ministry of Culture (1997). She held solo and group shows in Malmo, Stockholm, New York, Amsterdam, Tel Aviv, Denver and many cities in Poland. Kosiec experiments with different painting techniques and uses signs and typography to achieve a bold, layered, sometimes chaotic and distorted effect for her portraits. In this way paintings are "readable" and "unreadable" at the same time – just like excessive information in the world of media. www.kosiec.com



Prophet, 2013, Acryl auf Leinwand, 92x73 cm

Prophet, 2013, acrylic on canvas, 92x73 cm