

NordArt 2015

www.nordart.de



Ilze Laizāne

Letland/Latvia

In Riga 1966 geboren. Studium an der Kunstakademie Lettlands, Riga, in der Abteilung für Glaskunst (BA, 2009), Figürliche Malerei (MA 2011) und Grafik (MA, 2014). Ilze Laizane findet ihre Inspiration in der mittelalterlichen und Renaissance-Kunst und im Besonderen in den Ideen des Symbolismus. Durch das Über-einandermalen von Tier- und Menschenkörpern entstehen transparente Schichten, die rhythmisch und effekthaft aus einem illusorischen Raum hervorzutreten scheinen. Auszeichnungen: 2013 Nominierung, Jahrespreis der Kultur, Jūrmala, Lettland; Anerkennung der Jury, "Jā/NeATKARĪBA", Wettbewerb und Ausstellung. Kuratorin von: 2013 "Mode = Kunst", Ausstellung der Modekünstler, Riga; 2013 "Pine—juice power", Ausstellung der Zeichner Lettlands, Jūrmala; 2012 Einzelausstellung "Normunds Brasliņš", Riga. Persönliche Einzelausstellungen u.a.: 2011 "Gegensätzliche Gefühle", Jūrmala Stadtmuseum; 2011 "Versuchung", Galerie Pegazs, Riga. Beteiligung an Gruppenausstellungen seit 1986. Vertreten durch TVD ART Gallery. <http://ilzelaizane.com/>

Born in 1966 in Riga. Studied at the Art Academy of Latvia, Riga, in the Department of Glass Art (BA, 2009), Figural Painting (MA, 2011) and Graphics (MA, 2014). Ilze Laizane finds inspiration in medieval and Renaissance art and the ideas of symbolism in particular. By painting the bodies of animal and people one over the other she forms transparent layers, coming out as a rhythm and effect of illusory space. Awards: 2013 nominee, Award of the Year in Culture, Jūrmala, Latvia; jury recognition, "Jā/NeATKARĪBA", competition and exhibition. Curator work: 2013 "Fashion = Art", fashion artists' exhibition, Jūrmala; 2013 "Pine—juice power", Latvian drawer's exhibition, Jūrmala; 2012 solo exhibition of "Normunds Brasliņš", Riga. Personal solo exhibitions i.a.: 2011 "Different feelings", Jūrmala City Museum; 2011 "Temptation", gallery Pegazs, Riga. Participates in group exhibitions since 1986. Represented by TVD ART Gallery. <http://ilzelaizane.com/>



Die Grazie I–II, 2014, Bleistift, Kohle auf Leinwand | Öl auf Leinwand, je 180x80 cm
Grace I –II, 2014, pencil, charcoal on canvas | oil on canvas, each 180x80 cm