



## Francisco Sepúlveda

Chile/Frankreich/Mosambik/Chile/France/Mozambique

Chilenischer Künstler, lebt und arbeitet in Frankreich und Mosambik. Sein Werk ist voller Poesie und surrealistischer Charaktere, welche die Geschichte und die moderne Gesellschaft, in der er lebt, hinterfragen. Er ist einer der wichtigsten jungen latino-amerikanischen Künstler der französischen Kunstszene. Jüngste Ausstellungen: 2015 Galerie Claudine Legrand, Paris (Solo); 2014 Galerie Le soleil sur la place in Lyon (Solo); 2015 Galerie Chantal Melanson, Annecy und Galerie 22 contemporain, Coustellet (Gruppe). Sammlungen u.a.: Bibliothek von New York; Nationalmuseum für Gravierkunst, Buenos Aires; Institut für Grafikkunst Oaxaca, Mexiko; Graphische Sammlung der ETH Zürich; Königliche Bibliothek Belgiens, Brüssel; Bibliothek Kataloniens, Barcelona; Spanische Nationalbibliothek, Madrid; Französische Nationalbibliothek, Paris; Bibliothek von Part-Dieu, Lyon; Museum für Zeichnung und Druckgrafik, Gravelines; Museum Jenisch-Vevey-Suisse. 2009 "Künstler des Jahres", französisches Magazin Azart. 2014 "Einer der 50 größeren lebenden Maler der Welt", französisches Magazin Miroir de l'Art.

The Chilean artist lives and works between France & Mozambique. His work is full of poetry and surrealistic characters that question history and the contemporary society where he lives. He is one of the most significant young Latino-American artists in the French art scene. Last solo shows: 2015 Galerie Claudine Legrand, Paris; 2014 Galerie Le soleil sur la place, Lyon. Last group shows: 2015 Galerie Chantal Melanson, Annecy and Galerie 22 contemporain, Coustellet, both France. Public collections i.a.: The New York Public Library; Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires; Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Mexico; Graphic Collection ETH, Zurich; Bibliothèque Royale de Belgique, Brussels; Bibliothèque de Catalogne, Barcelona; Biblioteca Nacional de España, Madrid; Bibliothèque National de France, Paris; Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon; Musée du dessin et l'estampe original, Gravelines; Musée Jenisch-Vevey-Suisse. 2009 "Artist of the year", French magazine Azart. 2014 "One of the 50 bigger living painters in the world", French magazine Miroir de l'Art. [www.francisco-sepulveda.com](http://www.francisco-sepulveda.com)



**Danach**, 2014, Acryl auf Leinwand, 130x162 cm

**The After**, 2014, acrylic on canvas, 130x162 cm