

NordArt 2015

www.nordart.de



Diego Gammuto

Italien/Italy

Geboren 1983 in Turin. 2003–2006 BA, Web- und Grafikdesign, Europäisches Design Institut (IED) in Turin. 2011–2012 MA, Fotografie, John Kaverdash Institut, Mailand. "Bilder schaffen es mit Hilfe eines gemeinsamen Leitmotivs, offenbar gegensätzliche Themen und Arten der Fotografie zu verbinden: durch die Sprache der Kunst zeigen sie dem Betrachter die surreale Seite der Welt ... Kunstfotografie vermittelt sowohl die Idee des Fotografierens von Kunst als auch die künstlerische Begabung, die dafür nötig ist. Es bedeutet, übernatürliche Fantasien zu offenbaren ... surreale Landschaften zu erschaffen ... die das Auge des Fotografen in traumhafte Atmosphären verwandelt. Reportage dagegen fokussiert isolierte, ignorierte oder vergessene Realitäten des Lebens und hält die Essenz und Magie des Alltags in den Bildern fest ... der Fotograf zeigt aus seiner Sicht Aktionen, Landschaften, Lichter und Farben, die wir jeden Tag sehen – um ihren einzigartigen Wert und potenziellen Charme zu erhöhen oder um ungesagten Gefühlen eine Stimme zu geben, damit wir die Augen öffnen ..."

Born in 1983 in Turin, Italy. 2003–2006 BA, Web and Graphic Design, European Institute of Design (IED), Turin. 2011–2012 MA, Photography, John Kaverdash Institute, Milan. "Pictures manage to link apparently opposite subjects and types of photography by means of the main leitmotiv which inspires them all: using the language of art, they show the surreal side of the world to their observer ... Art Photography conveys both the idea of photographing artworks and the concept of the artistic talent needed to that. It means to reveal supernatural fantasies ... to build surreal sceneries ... which the eye of the photographer transforms into vehicles of dreamlike atmospheres. Reportage aims to photograph isolated, ignored or forgotten realities of life, capturing the essence and the magic of everyday life in the pictures ... the photographer depicts actions, landscapes, lights, and colours which we see every day, in order to enhance their unique value and their potential charm, or in order to give voice to unsaid feelings, which should be shouted out making us open our eyes ..." www.diegogammuto.wix.com/photography



Aus der Serie: PsychEmerging, 2014, Malerei und Fotografie, 110x140 cm
From the series: PsychEmerging, 2014, painting and photography, 110x140 cm