

NordArt 2015

www.nordart.de



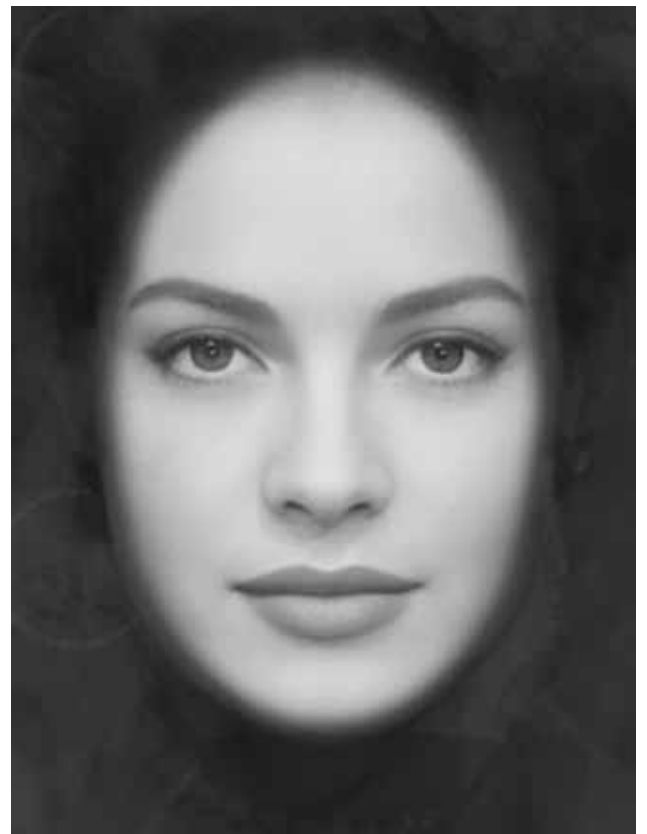
Angelika Haak

Deutschland/Germany

Geboren 1971 in Stuttgart. Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf. Studium der Philosophie, Soziologie und Empirischen Kulturwissenschaft an der Eberhard-Karls-Universität, Tübingen. "Die Frage nach der Konstruktion von Vorbildern als normatives Ideal ist ein wiederkehrender Aspekt meiner Arbeit. Das Video Portrait of the Known Dead besteht aus über 100 gemorphten s/w-Portraits Verstorbener, deren zumeist verfrühter Tod als Medienereignis Teil des kollektiven Gedächtnisses ist oder die über ihren Tod hinaus den Status eines Idols innehaben. Auf den ersten Blick scheint die Projektion ein Standbild zu sein. Bei genauer Betrachtung wird die langsame Veränderung des Porträts erkennbar. Die Video-Collage covered basiert auf den Aufnahmen einer Haute-Couture-Modenschau. Herausgelöst aus ihrem Umfeld und reduziert auf das Sichtbare, sind die Modelle bis auf die unbedeckten Körperteile frei gestellt."

www.angelikahaak.de

Born 1971 in Stuttgart, Germany. Studies of Fine Arts at the Düsseldorf Academy of Arts, Germany. Studies of Philosophy, Sociology and Anthropology at the Eberhard-Karls-University Tübingen, Germany. "One recurring aspect of my work is the issue of the construction of role models as normative ideals. The Video Portrait of the Known Dead consists of over 100 morphed black-and-white portraits of deceased. As an incident or media event, their often early death is part of the collective memory or they hold the status of an idol beyond the grave. At first sight, the projection seems to be a black-and-white still frame. One has to take a closer look to see the almost undetected gradual change of the portrait. The video collage covered is based on the recording of a haute couture fashion show. Extracted from their environment, the models are reduced to the visible body parts." www.angelikahaak.de



Portrait of the Known Dead (Videostills 1–2), 2011, Video-Installation, Rückprojektion, 200x150 cm, Loop 8:35 Min.

Portrait of the Known Dead (video stills 1–2), 2011, video installation, rear projection, 200x150 cm, loop 8:35 min.