

NordArt 2015

www.nordart.de



Jolanda Jansen

Niederlande/Netherlands

Absolventin der Kgl. Kunstakademie in Den Haag und des Ndl. Kunstintituts, Enschede (2007). In ihren sorgfältig konstruierten, aber direkten Performances und Videoinstallationen setzt Jansen ihren Körper verschiedenen Transformationen und Verformungen aus – auch zur Selbstfindung und Aufgabe kultureller Bestimmungen. Oft inszeniert sie die Passage von einem sexualisierten weiblichen Körper zu einer tierhaften Körperlichkeit, auch um die Definitionen "Selbst" und "Weiblichkeit" in Frage zu stellen. Sie hofft, ihren eigenen Körper zu "deorganisieren" und zu transformieren, und beabsichtigt, die Zuschauer in ihren routinierten Verhaltensweisen zu provozieren und sie mit Voyeurismus und geschlechtsspezifischen Machtverhältnissen zu konfrontieren. Vertreten von Witzenhausengallery Amsterdam/NYC. Featured: Villa Noailles in Hyères (FR), Gasometer Oberhausen, Nan Hai-Galerie (Taipeh), CREATurE Live Art Festival Kaunas (LT), PAS Performance Kunststudio (DE), Residency Unlimited (NYC), Witzenhausengallery NYC, Primo Piano Livingallery Lecce (IT), Scope Basel (CH). www.jolandajansen.nl

Graduee from the Royal Academy of Art in The Hague and the Dutch Art Institute in Enschede (2007). In her carefully constructed but direct performances and video installations, Jansen submits her body to various transformations, or rather deformations, to engage with the possibility of self-reinvention and release from cultural determinations. Her work often stages the passage from a sexualized female body to an animal-like corporeality as a way of challenging constraining definitions of self and of femininity. And it is not only her own controlled body that the artist hopes to disorganize and transform; her performances also intend to provoke viewers out of their routine bodily behaviors and engage with issues of voyeurism and gender power relations. Represented by Witzenhausengallery Amsterdam/NYC. Featured: Villa Noailles in Hyeres (FR), Gasometer Oberhausen (DE), Nan-Hai Gallery (TW), CREATurE Live Art Festival Kaunas (LT), PAS performance art study (DE), Residency Unlimited New York, Witzenhausengallery NYC, Primo Piano Livingallery Lecce (IT), Scope Basel (CH). www.jolandajansen.nl



Ausdauer # 1, 2012, Installation: Glas, Eisen, Kreide Papier, Projektor, 95x80x80 cm, Video: 9:38 Min.
Perseverance # 1, 2012, installation: glass, iron, chalk paper, projector, 95x80x80 cm, video: 9:38 min.